

(S.d.)  
La De Anima année 1936 environ -

32-5

traductions et commentaires : ~~4 pp.~~ pp 1 à 4

254

Etude du Comm. de ~~De Anima~~ Anima : ~~9 pp.~~ pp 1 à 9.

Notes sur la leçon I : la méthode arist. en Phys de la Nature pp 10 à 14.

leçon II pp. 15 à 20 + 3 pp. non numérotées.

je daterais le cours de jauv. 36 etc ...  
émission, période où M. C. D. L. emploie  
cette espèce de papier.

## de Anima

Le traité de Anima d'Aristote, au  
moins sous les formes que nous le  
possédons, date de la dernière partie  
de l'enseignement d'Aristote. On ne  
le range pas parmi les écrits acroamatiques,  
qui sont des cours rédigés pour l'usage  
personnel du Prof. Certaines parties de  
ces écrits sont peut être des notes  
d'étudiants.

Le de Anima ne forme pas un  
enchaînement chronologique, mais  
logique. Les cours plus anciens y  
sont peut être incorporés et ramenés  
à la dernière époque. C'est à la fin  
que tout a été redonné.

La division du traité en 3 livres est  
ancienne, mais elle n'est pas d'Aristote.  
Les divisions des chapitres sont également  
des divisions modernes, correspondant  
plus ou moins à des divisions logiques.

Les éditeurs modernes adoptent la  
division de <sup>Pseudo-</sup>Andronicus (1<sup>er</sup> A.C.) Mais  
par les Arabes, p. ex., (Guerrois) le livre III  
commence à notre C. IV de ce livre. St  
Thomas suit la division de <sup>d. Rhodius</sup> grecs.

- Traductions latines. Il existe deux  
traductions latines qui sont classiques:  
l'une a été faite ~~de~~ l'arabe, et  
fut jointe au commentaire d'Averroès:  
fait par Michel Scot. vers 1230.

# de Anima

Le traité de Anima d'Aristote, au moins sous les formes que nous le possédons, date de la dernière partie de l'enseignement d'Aristote. On ne le range pas parmi les écrits acroamatiques, qui sont des cours rédigés pour l'usage personnel du Prof. Certaines parties de ces écrits sont peut être des notes d'étudiants.

Le de Anima ne forme pas un enchaînement chronologique, mais logique. Des cours plus anciens y sont peut être incorporés et ramenés à la dernière époque. C'est à la fin que tout a été redonné.

La division du traité en 3 livres est ancienne, mais elle n'est pas d'Aristote. Les divisions des chapitres sont également des divisions modernes, correspondant plus ou moins à des divisions logiques.

Les éditeurs modernes adoptent la division de Andronicus (1<sup>er</sup> A.C.). Mais par les Arabes, p. ex. (Averroès) le livre III commence à notre C. IV de ce livre. St Thomas suit la division des grecs.

Traductions latines. Il existe deux traductions latines qui sont classiques: l'une a été faite ~~de~~ l'arabe, et fut jointe au commentaire d'Averroès: faite par Michel Scot, vers 1230, trad. appelée: ~~versio~~ <sup>translatio</sup> antiqua.

Reynolds: "William Flamingus"  
Bernard Quide: "Wilhelmus Flamingus"  
(Hollands)

George is son Reynoldson  
appears in Flamingus  
"d'ignorer le premier mot du  
et d'après l'œuvre la signifi-  
de aucun."



③ Au 1<sup>er</sup> siècle, Jean le Normain ou pseudo-Philopon, (p. Gennetow), poëte en commun. Au 6<sup>e</sup> & 7<sup>e</sup> siècles, leirs du 8<sup>e</sup> au. de 3<sup>e</sup> et de Stephanos et Alexandre. Au 9<sup>e</sup> se trouvoit une partie de cette œuvre du Philopon en grec. Cat. de la bibliothèque Mazarine, n<sup>o</sup> 1268. Ed. par de La Harpe, digne: c'est le troisième livre aut. de Philopon.

⑤ Lophoceros <sup>capensis</sup> pygmaeus : pin du Xix s.

A. Nicemma (<sup>980</sup>710 34). diff. Am Sed.

head. The Buckle Seat, a la  
com. de l'ing. II, 2014, 1975  
(1930) of the M. S. C. H. Perkins.  
Michael Scott and Frederick II, this  
vol. 4, 1921, p. 250-276.)

*Albizia le Grand?* ? *Pteranthura robustus*,  
 (Machiro) Rehn: 1854-57.  
*S. Memon*: 9/10. At Tugayon,  
 Ahmedn. Dist.

## dictio II

① "Hæc quælibet genus verum...": Le principe de l'application qu'à aux disciplines, et non pas aux pe. Chacunement expérimentels, qui ont comme p'de p'met d'un phénomène alternatif: les nombres-mesures seules pour l'ételle graduée d'un instrument. Plus la de. se p'it. la collection des généralisations et obtenibles: le p'incipal et un p'rim. Plus les disciplines, la p'rimelle implique dans une généralisation et p'de. Ainsi s'agit p'rim de la métaphysique et s'importe pour le tout qu'elles. Le p'de d'après une généralisation tout fait. Ainsi, la p'incination et p'oposée et immédiat. Plus la se. se p'it. la p'incination p'oposée un p'rim dans l'ordre corré. Un seul fait m'importe pas: la répétition et p'rimelle. Au p'incination et p'rim pour cette répétition. Cette distinction a un p'rim d'orthographe (et non pas p'rim d'orthographe) comme pour la se. dans une p'incination.

76

2

Vous voyez ici que l'on commence par le commun. Quel est donc le Ad. Antérieur de la spiritualisation ? Et nous devrions donc au n° 6.

③ *Circa minimum primo dignitudo:*

1° Auditorium redditur sanctuarium: offitio.

6. *utilitatem*: 7

2° docilem: Opundulo nativum lactatum. 8

3<sup>o</sup> attention: "difficultations":

a. *Wood coprs. Substantive animal*;  
(9-10)

b. " " acid. (16-20)

C. coll. : 4-30.

*Lilica primum digno*

127 "Quia omni scientia bona est: et non  
actum bona, nam christi hominibus."

As hard for me difficult, even,

un peu plus loin 24 Hommes dix

que toutes les se. April. sont

konstante konditionen ist, ist die

ministry, particularly in the

67-cc new antilogic, the Kaplan

M-cc van Capren de Jhorwa's dain

8' compression; 27-c in Kaplan

de l'original! (Ou n'a pas le

divers dans la concordance? C'est en

show this same drama in depth & show

But if I'm a student?


Post-alei degen da exportatio!

[d] "pratique sont possibles..." de  
 même qu'on ne doute pas être ici  
 au plus grand. La morale qui n'a  
 une action pratique du domaine  
 de l'après l'opposition à la logique  
 qui n'est la fois un art, et aux autres  
 arts) ne doit pas formellement un plus,  
 une œuvre: mais l'après m, qui  
 consiste dans l'usage libre de nos  
 facultés purement par rapport à l'usage  
 que nous faisons de notre liberté; et  
 non pas dans un rapport aux choses  
 ou aux œuvres que nous posséder  
 faisons. de faire qui n'est du domaine  
 de l'art, lui consisté dans une action  
 productive d'une œuvre.

B "Et aucun d'un d'eux est bon."  
 Tout le. et en tin de l'homme, muni-  
 alle la perfection, l'acte des plumes  
 cognitif. Les d. des supérieurs  
 et l'autre d'après dans la mesure  
 on alle adieu l'homme plus profond-  
 ment. Enfin, la fin. Et enfin à  
 la fin de la nature.

[C] "Hör' diese neuen Gedanken...":  
 Als er die him. Welt, ob die him.  
 schaute. So him. wach' er sich  
 an die him. Fin.: ob die him.  
 die him. schaute an die him.  
 an die him.

au 2<sup>e</sup>.  
 Au 3<sup>e</sup> on se. il y en a qui sont  
 / sans fin en loi; il y en a d'autres  
 qui sont utiles à une fin: il y  
 a des sc. spé. & des sc. pratiques.  
 des sc. spé. sont honorables; les  
 sc. pratiques sont utiles. Comme  
 les sc. spé. sont utiles, par accident,  
 elles sont éminemment pratiques;  
 des sc. spé. sont donc à la fin  
 inutile, et honorables; les sc. pratiques  
 ne sont que utiles.


 "Et ides seichiamini...." Remarquez  
 qu'on dit ici, non pas "Laudable et  
 honorable", mais "honorable et honorable".  
 "Honnête et sans doute plus ici au  
 sens autobiographique, car d'honnête  
 aussi se dit. Et me semble que le  
 sens de "honnête" se explique ici au  
 "Laudable". — Et il m'a été encore une  
 interrogation? De ce m'a tout fait  
 car il y a de la "pratique pour l'audible"  
 faiture". Et c'est une Réponse!



(14) [E] Had it increased <sup>their</sup> the value ...

[illegible]

6 "Mavis' audience actor..." On page 1

existerait au-dessus d'une p<sup>e</sup>. de deux points du Un différent: au point de l'un de son objet. Les deux seraient alors disposés d'après la disposition de leur objet, d'après la mesure ou l'immediation de leur objet; ou peut également se mettre au point de vue de leur qualité propre, ou de leur Mode d'attitude l'objet, mode qui déterminerait les deux d'après leur degré d'existence. Cette opposition est donc traitée par la distinction entre l'orthographe et l'épigraphie: entre l'objet et l'objet, et l'objet considéré par rapport à l'homme: Epigraphie pour l'objet et l'homme; Orthographe pour l'objet et le sujet. Notre structure psychologique détermine la mesure dans laquelle nous sommes capables d'être mesurés par l'objet: détermine donc le mode ou la qualité de notre mesure.

"Se v<sup>o</sup>u<sup>o</sup> dictant une vie..."

⑤ "Red hoe..."

[2] "Red hoc et in quibdam ...." *Physi-  
ca* Aristot. et Platon, *les*  
*Mathématiques*, infér. à la *Méth.*,  
est la *Physique* de St. En plus certain,  
elle est le mode de *démonstration*  
à plus rigoureux. "(En *démonstration*  
in *quibus* *acquirita* *Scientia*) *Principa-*  
*lia* sunt *Mathematicae* *Scientiae*,  
*propter* *certissimum* *modum*  
*demonstrationis*." *Phil. Anal.* I, l. 1, n. 10.  
A *dein* *habet* *de* *Phil.* *de* *Sci.* *§ 6*, n. 1 et 2.  
(p. 127)

"I object to 'empty' and too general subjects  
 as the previous. The latter as treated & attacked  
 'modern' as I spend the previous. The  
 'modern' fundamental to the subject.  
 I'd and even I anthropomorphism.  
 In the descriptions abandoned by  
 freedom of the freedom from difficulties.  
 P.S. When the question was brought.

[24] "L'homme qui s'écrit : ..." Elle se dresse  
 très droite au-dessus de son objet et  
 lui explique sa raison de sa gravité.  
 "Entrez-y..." Et l'objet se dresse  
 très grande et imposante. Au point où l'homme  
 paraît d'une part d'apparence immédiate ;  
 "Voilà quelque chose qui s'écrit..."  
 Et c'est cette sphère qui paraît de  
 l'autre côté.

"holy bin" qu'il se dit "un maigro". "Mlle  
 grande du noir" et son pas de la vie  
 que l'on observe dans les autres  
 de la vie de l'autre au point qu'autre  
 et au point qu'il avait immédiatement  
 deviné et "prouvait de dire" "voe" "qualité  
 explication". "Mlle la vie de l'autre  
 que son se pas immédiatement connu.  
 "Il est au point qu'il, on ne se trouvant  
 jamais, dans le temps un des pas  
 des lignes de l'autre pas ces lignes  
 non "Mlle" (d'at).  
 "Mlle", le noir n'est "trouvé"  
 que comme "pas". Il n'est pas dans  
 l'objet "pas". de la vie de l'autre.  
 et aussi de l'objet. que celle du noir.  
 (Ceci est la "Mlle").

les choses de cette  
pluie, que nous avons convenue  
de vivre. Nous n'avons aucun conseil.  
de la non-vie. (Et il plus certain qu'il  
y a vie que non-vie). La chose de non-vie  
devrait être un négatif. C'est pour une  
grande difficulté. C'est le psychologisme  
s'explique mieux que le matérialisme  
matérialiste.

"4<sup>e</sup> Notion": en raison de son objet.  
 Le 1<sup>er</sup> de l'âme se supprime aux 5<sup>e</sup>.  
 qui traduit des non-objets, n'atteint l'objet.  
 On peut se demander si la faculté de  
 supprime aux 5<sup>e</sup> notions. Est-ce que l'on se  
 les 5<sup>e</sup> notions à l'école, hors en parlant  
 en philosophie de 5<sup>e</sup>.

6 "I love you direct..."  
has commenced to comm. direct nearly  
a' direct.

⑦ "Consequenter... & utilitate."

☐ "Quia si ad Phil. primum..."  
De passage me semble obscur. Voici  
mon interprétation. Le métaphysicien  
est inconditionnel. Sa pr. ne peut  
avoir aucun vds contradictoire  
en métaph. Vds vlt. explique  
son ad thèse de "intellect premier"  
qui n'a plus aucun lien avec, comme  
vous l'avez remarqué des vltés  
purement spirituelles, malgré le  
fait qu'a l'nota. nous admettant  
l'intelligence ne peut dicter  
que des vltés spirituelles.

Δ) "E vero... ad horatium." s'attik. 125  
s' manifest. di p'ichi di p'omori  
44 p'ichot. P'omori ne c'orta  
di p'omori de la doctim s'as  
p'omori s' p'omori.

12 "Ad notandum...." de pueris lili  
plus digne (cf. A. 6 fm), lacrimis utitur.  
Coroll. De pueris dicitur quod sunt sc.  
plus digne ut longius attitit puer  
regnum aux. A. infir. puer tunc  
spuie d' examine.

⑧ "Unregelmäßig ... ordinem ... (ut videtur  
"disilem" ...

12. "... intentionibus considerare"  
per signa petitis "apud Thomam."  
On observea les signes. ~~est~~  
Nous commençons aussitôt en ce  
qui est signe? Il faut attendre  
ce très important à celui  
du 7<sup>o</sup> 6 "quidibet exponentia in  
sejmo."

Pour comme conc. et activité  
 vobles : p. 8. Je pense le conc.  
 Je pense de l'incrimination : tout  
 les activités, je les rapporte à moi :  
 l'ai conc. et en leur principale : (conc.)  
 j'ai avoir conc. la vie.  
 L'inc. des conc. ~~de~~ et t'inc :  
 moi de mon activité.

Là, ces activités comprennent :  
 certains signes physiologiques observables,  
 de signes que comprend nos activités,  
 de les rattacher à un acte. Là se  
 trouve des signes ~~extérieurs~~ ~~de nos~~  
 identifiants, ailleurs, de les attribuer  
 à une autre vie : à un autre sujet.  
 Ainsi nous étions certains  
 d'appréhender que nous expérimentions,  
 le 1<sup>er</sup> à d.

□ "et cognoscere" ...

P. J. <sup>1891</sup> <sup>1892</sup> <sup>1893</sup> <sup>1894</sup> <sup>1895</sup> <sup>1896</sup> <sup>1897</sup> <sup>1898</sup> <sup>1899</sup> <sup>1900</sup> <sup>1901</sup> <sup>1902</sup> <sup>1903</sup> <sup>1904</sup> <sup>1905</sup> <sup>1906</sup> <sup>1907</sup> <sup>1908</sup> <sup>1909</sup> <sup>1910</sup> <sup>1911</sup> <sup>1912</sup> <sup>1913</sup> <sup>1914</sup> <sup>1915</sup> <sup>1916</sup> <sup>1917</sup> <sup>1918</sup> <sup>1919</sup> <sup>1920</sup> <sup>1921</sup> <sup>1922</sup> <sup>1923</sup> <sup>1924</sup> <sup>1925</sup> <sup>1926</sup> <sup>1927</sup> <sup>1928</sup> <sup>1929</sup> <sup>1930</sup> <sup>1931</sup> <sup>1932</sup> <sup>1933</sup> <sup>1934</sup> <sup>1935</sup> <sup>1936</sup> <sup>1937</sup> <sup>1938</sup> <sup>1939</sup> <sup>1940</sup> <sup>1941</sup> <sup>1942</sup> <sup>1943</sup> <sup>1944</sup> <sup>1945</sup> <sup>1946</sup> <sup>1947</sup> <sup>1948</sup> <sup>1949</sup> <sup>1950</sup> <sup>1951</sup> <sup>1952</sup> <sup>1953</sup> <sup>1954</sup> <sup>1955</sup> <sup>1956</sup> <sup>1957</sup> <sup>1958</sup> <sup>1959</sup> <sup>1960</sup> <sup>1961</sup> <sup>1962</sup> <sup>1963</sup> <sup>1964</sup> <sup>1965</sup> <sup>1966</sup> <sup>1967</sup> <sup>1968</sup> <sup>1969</sup> <sup>1970</sup> <sup>1971</sup> <sup>1972</sup> <sup>1973</sup> <sup>1974</sup> <sup>1975</sup> <sup>1976</sup> <sup>1977</sup> <sup>1978</sup> <sup>1979</sup> <sup>1980</sup> <sup>1981</sup> <sup>1982</sup> <sup>1983</sup> <sup>1984</sup> <sup>1985</sup> <sup>1986</sup> <sup>1987</sup> <sup>1988</sup> <sup>1989</sup> <sup>1990</sup> <sup>1991</sup> <sup>1992</sup> <sup>1993</sup> <sup>1994</sup> <sup>1995</sup> <sup>1996</sup> <sup>1997</sup> <sup>1998</sup> <sup>1999</sup> <sup>2000</sup> <sup>2001</sup> <sup>2002</sup> <sup>2003</sup> <sup>2004</sup> <sup>2005</sup> <sup>2006</sup> <sup>2007</sup> <sup>2008</sup> <sup>2009</sup> <sup>2010</sup> <sup>2011</sup> <sup>2012</sup> <sup>2013</sup> <sup>2014</sup> <sup>2015</sup> <sup>2016</sup> <sup>2017</sup> <sup>2018</sup> <sup>2019</sup> <sup>2020</sup> <sup>2021</sup> <sup>2022</sup> <sup>2023</sup> <sup>2024</sup> <sup>2025</sup> <sup>2026</sup> <sup>2027</sup> <sup>2028</sup> <sup>2029</sup> <sup>2030</sup> <sup>2031</sup> <sup>2032</sup> <sup>2033</sup> <sup>2034</sup> <sup>2035</sup> <sup>2036</sup> <sup>2037</sup> <sup>2038</sup> <sup>2039</sup> <sup>2040</sup> <sup>2041</sup> <sup>2042</sup> <sup>2043</sup> <sup>2044</sup> <sup>2045</sup> <sup>2046</sup> <sup>2047</sup> <sup>2048</sup> <sup>2049</sup> <sup>2050</sup> <sup>2051</sup> <sup>2052</sup> <sup>2053</sup> <sup>2054</sup> <sup>2055</sup> <sup>2056</sup> <sup>2057</sup> <sup>2058</sup> <sup>2059</sup> <sup>2060</sup> <sup>2061</sup> <sup>2062</sup> <sup>2063</sup> <sup>2064</sup> <sup>2065</sup> <sup>2066</sup> <sup>2067</sup> <sup>2068</sup> <sup>2069</sup> <sup>2070</sup> <sup>2071</sup> <sup>2072</sup> <sup>2073</sup> <sup>2074</sup> <sup>2075</sup> <sup>2076</sup> <sup>2077</sup> <sup>2078</sup> <sup>2079</sup> <sup>2080</sup> <sup>2081</sup> <sup>2082</sup> <sup>2083</sup> <sup>2084</sup> <sup>2085</sup> <sup>2086</sup> <sup>2087</sup> <sup>2088</sup> <sup>2089</sup> <sup>2090</sup> <sup>2091</sup> <sup>2092</sup> <sup>2093</sup> <sup>2094</sup> <sup>2095</sup> <sup>2096</sup> <sup>2097</sup> <sup>2098</sup> <sup>2099</sup> <sup>2100</sup> <sup>2101</sup> <sup>2102</sup> <sup>2103</sup> <sup>2104</sup> <sup>2105</sup> <sup>2106</sup> <sup>2107</sup> <sup>2108</sup> <sup>2109</sup> <sup>2110</sup> <sup>2111</sup> <sup>2112</sup> <sup>2113</sup> <sup>2114</sup> <sup>2115</sup> <sup>2116</sup> <sup>2117</sup> <sup>2118</sup> <sup>2119</sup> <sup>2120</sup> <sup>2121</sup> <sup>2122</sup> <sup>2123</sup> <sup>2124</sup> <sup>2125</sup> <sup>2126</sup> <sup>2127</sup> <sup>2128</sup> <sup>2129</sup> <sup>2130</sup> <sup>2131</sup> <sup>2132</sup> <sup>2133</sup> <sup>2134</sup> <sup>2135</sup> <sup>2136</sup> <sup>2137</sup> <sup>2138</sup> <sup>2139</sup> <sup>2140</sup> <sup>2141</sup> <sup>2142</sup> <sup>2143</sup> <sup>2144</sup> <sup>2145</sup> <sup>2146</sup> <sup>2147</sup> <sup>2148</sup> <sup>2149</sup> <sup>2150</sup> <sup>2151</sup> <sup>2152</sup> <sup>2153</sup> <sup>2154</sup> <sup>2155</sup> <sup>2156</sup> <sup>2157</sup> <sup>2158</sup> <sup>2159</sup> <sup>2160</sup> <sup>2161</sup> <sup>2162</sup> <sup>2163</sup> <sup>2164</sup> <sup>2165</sup> <sup>2166</sup> <sup>2167</sup> <sup>2168</sup> <sup>2169</sup> <sup>2170</sup> <sup>2171</sup> <sup>2172</sup> <sup>2173</sup> <sup>2174</sup> <sup>2175</sup> <sup>2176</sup> <sup>2177</sup> <sup>2178</sup> <sup>2179</sup> <sup>2180</sup> <sup>2181</sup> <sup>2182</sup> <sup>2183</sup> <sup>2184</sup> <sup>2185</sup> <sup>2186</sup> <sup>2187</sup> <sup>2188</sup> <sup>2189</sup> <sup>2190</sup> <sup>2191</sup> <sup>2192</sup> <sup>2193</sup> <sup>2194</sup> <sup>2195</sup> <sup>2196</sup> <sup>2197</sup> <sup>2198</sup> <sup>2199</sup> <sup>2200</sup> <sup>2201</sup> <sup>2202</sup> <sup>2203</sup> <sup>2204</sup> <sup>2205</sup> <sup>2206</sup> <sup>2207</sup> <sup>2208</sup> <sup>2209</sup> <sup>2210</sup> <sup>2211</sup> <sup>2212</sup> <sup>2213</sup> <sup>2214</sup> <sup>2215</sup> <sup>2216</sup> <sup>2217</sup> <sup>2218</sup> <sup>2219</sup> <sup>2220</sup> <sup>2221</sup> <sup>2222</sup> <sup>2223</sup> <sup>2224</sup> <sup>2225</sup> <sup>2226</sup> <sup>2227</sup> <sup>2228</sup> <sup>2229</sup> <sup>2230</sup> <sup>2231</sup> <sup>2232</sup> <sup>2233</sup> <sup>2234</sup> <sup>2235</sup> <sup>2236</sup> <sup>2237</sup> <sup>2238</sup> <sup>2239</sup> <sup>2240</sup> <sup>2241</sup> <sup>2242</sup> <sup>2243</sup> <sup>2244</sup> <sup>2245</sup> <sup>2246</sup> <sup>2247</sup> <sup>2248</sup> <sup>2249</sup> <sup>2250</sup> <sup>2251</sup> <sup>2252</sup> <sup>2253</sup> <sup>2254</sup> <sup>2255</sup> <sup>2256</sup> <sup>2257</sup> <sup>2258</sup> <sup>2259</sup> <sup>2260</sup> <sup>2261</sup> <sup>2262</sup> <sup>2263</sup> <sup>2264</sup> <sup>2265</sup> <sup>2266</sup> <sup>2267</sup> <sup>2268</sup> <sup>2269</sup> <sup>2270</sup> <sup>2271</sup> <sup>2272</sup> <sup>2273</sup> <sup>2274</sup> <sup>2275</sup> <sup>2276</sup> <sup>2277</sup> <sup>2278</sup> <sup>2279</sup> <sup>2280</sup> <sup>2281</sup> <sup>2282</sup> <sup>2283</sup> <sup>2284</sup> <sup>2285</sup> <sup>2286</sup> <sup>2287</sup> <sup>2288</sup> <sup>2289</sup> <sup>2290</sup> <sup>2291</sup> <sup>2292</sup> <sup>2293</sup> <sup>2294</sup> <sup>2295</sup> <sup>2296</sup> <sup>2297</sup> <sup>2298</sup> <sup>2299</sup> <

[illegible]

2. *Uta* *sp.* - at intermediate end  
 of ascending limbs of its conchoidal  
 shellings. It is a 'good' specimen & may  
 be called 'Anthodrym'.

des descriptions répétées → état d'habitude  
(l'homme par rapport) → postures  
pour prendre garde de ces règles  
l'élève se prie, et celle-ci à  
son tour d'acquiescer comme  
notion d'ensemble → la sc.  
cf. Hist. I 90645 - 9810227.  
des bch II

"Il est donc acquis que la plongée..."  
 Niveau 117. a.

d'Espagne. Je trouve à la base de plusieurs  
pinnacles des dinopores, et j'ai dû l'attribuer  
à la mer. Cette espèce ~~est~~ est disséminée  
à l'extrémité du rocher, chaque pinnacle aura  
une grande et espérimeuse qui lui est propre.  
De quelle nature est l'espèce en Rhodé. (et  
j'ajoute) et comme j'ai écrit - il en a plusieurs  
à cette espèce. Je vous en ai envoyé pour l'apprécier

Right Ind. in 4. ad. 1000  
Indistincta affinis Ind. 1000  
(diastriktus) et positus.

La méthode de Boissiermann et la physiognomie  
ont été en contact avec la réalité observée :  
i.e. elle ont été précises : elle s'appren-  
nent considérablement plus vite d'instinct  
(inné, sans effort) qu'on ne apprend  
par des corrélatifs purs et idéaux et  
finissent plus de savoir les autres. —  
La plus de la action peut être un  
d'appréhension, et ce pour la tête d'apprentissage,  
on se souvient d'instinct d'un geste,  
on se l'approprie de plus en plus, on le  
ou avec la dernière confirmation  
rationnelle d'un geste d'acte.

HN

Phryg. III, 52 204 b4: "hu xamau luyipul (loyruxōs)  
 dentrait d'arriver qu'il n'y en eût pas....  
 (cypn cypin pualt à t'liooniruknau)"

[illegible]

Mais la pluie m'aidera de très prochainement  
pour ces vers. Mais comment distinguer  
la pluvaison de la pluie? C'est  
le plus difficile pour l'écrivain.

Mr. Maxson has died "of a heart"..... 118 a"  
and also of his region. Paul. etc. per  
the organ of "Christianity" etc.

Pour le 1<sup>er</sup> de la Philoth., nous  
 avons remarqué que l'observation de  
 l'induction a l'opérateur : la part  
 de l'observation dans l'opérateur  
 d'induction et l'opérateur.

à la direction d'ensemble des travaux  
dans la direction de l'opinion qui tire  
de données particulières et multiples  
des résultats plus généraux et multiples

uniques, alors on suppose. A ce titre  
on les classe à l'épave de tout le  
monde.

A la lecture de ces pages on  
s'aperçoit (ou s'aperçoit), celui-ci  
allant de l'univers au Particular.

L'induction est donc à l'univers  
après. Elle n'est pas toujours facile  
parce qu'une énumération complète,  
qu'on ne peut pas faire, n'est pas  
commode. Mais elle n'est pas  
plus que son seul cas, et c'est  
là le cas de l'induction.

Aut. B, c 6, 1048 a 35 "de l'induction  
de l'acte que nous proposons pour être  
comme une induction, à l'acte d'induction  
particulière; il ne faut pas croire à  
tout cela..."

Aut. L c 2, 185 a 13-14: cf. l'acte, &  
comm. Thomas & 2, 29. (cf. aussi  
VIII c 3, 253 a 32; 254 a 32-33)

cf. Rem, p 60, des inductiones parfaites.

Aut. L c 2, 185 a 13-14: cf. l'acte, &  
comm. Thomas & 2, 29. (cf. aussi  
VIII c 3, 253 a 32; 254 a 32-33)

Enfin. de l'acte d'épave. 253 a  
de l'acte, et aussi de l'acte, de l'acte.  
Aut, de l'acte, elle est de l'acte  
avance: il faut de l'acte de l'acte  
parce qu'elle est de l'acte. immédiate.  
Mais la diff. entre l'acte. de l'acte.  
immédiate à l'acte de l'acte. de l'acte.  
tout le diff. entre de l'acte.

Aut. L c 2, 185 a 13-14: cf. l'acte, &  
comm. Thomas & 2, 29. (cf. aussi  
VIII c 3, 253 a 32; 254 a 32-33)



17  
Les derniers §§ paraissent  
insaisissables.

La première me, on disait qu'on  
pouvait ici être une distinction entre  
la biologie physique & la biol. scientifique.  
Que tel être ne donne la définition  
de la forme : définition dialectique, et  
le savoir la définition de la nature,  
définition physiologique : et que la science  
de la nature (ici de l'âme) est le  
soubassement de la combinaison des deux,  
hybridité d'une collaboration.

C'est ainsi que la division saine  
auprès lui s'éleva d'instinct, sans  
aboutir de saut à la contemplation.  
Et n'en est rien. Sa distinction  
qui n'est jamais au-dessus d'un n'en est  
pas ainsi, ainsi que son

Notre au révérent père qu'on  
vous prie de nous le dire  
combien.

de l'air et de la science et de la religion.

Diagnose: ch. Quett II n 618.

② Let's have a record of the students  
③ Students' intellectual growth.

der metaph. Science nicht  
den conclusions. abgelei?

Philadelph. Science

1<sup>o</sup> d. fait plus. 2<sup>o</sup> de l'opinion  
donné avant l'opinion immédiate.  
Celle-ci pour l'opinion. Solitaire.  
de l'opinion pour l'opinion. Et...  
Cet accompagnement d'opinion de  
à l'opinion initiale, dans l'opinion  
à l'opinion d'opinion plus est une  
et de l'opinion d'opinion la l'opinion  
l'opinion de la l'opinion.

~~Le~~ Mischel. doit se justifier.

Notium est. Elle ne peut  
avoir recours à autre chose. Elle  
doit expliquer son mal de cœur :  
Elle n'a d'autre instrument :

Chas. F. Wade : 502 (En in del.) —

Ad Aut. et Regem considerari  
de ille. m. ~~Ad Regem~~ de se

putja.

All branches infest. Guinea & Sagor.

Se. J. gr. Plinck & Hartman: Oberm.

Whitman said. Her estimate. Contract  
pending. - Means dependence on

Les métaph. — Nég. d'attrib. pour  
pour des phrases comme les 3c. infia.

little high. Elle down valleys  
western portion mpr. sparsely,  
more etc. - - - - - sparse & hillside.

Lapine : il y a des *Ps. rubromaculatus*  
à la place de l'autre : *Se. exi.*

Les *Ps.* comptent sur leurs caractères  
morphologiques.

Mais la plus grande en est  
la plus petite à son tour :

*Psittacus* : connotation à *Se. exi.*

Les *Psittacus* (*Psittacus*).

Et les *Psittacus* : des objets familiers.

*Psittacus* (*Psittacus*).

*Psittacus* de *Se. Psittacus*.

(*Psittacus* - *Psittacus* ; *Psittacus* -  
*Psittacus* - *Psittacus*).

*Psittacus*.

*Se.* → *Psittacus*

↓  
*Psittacus* de la *Se.*

*Se.*

*Psittacus*

*Psittacus* de la *Se.* de la *Se.*

distinction par la place de la

nature, de la nature de la

elle-ci et de la nature de la

la plus particulière des *Psittacus*.

La *Se.* de la *Se.* de la *Se.*

le champ de la *Se.* de la *Se.*

comme la *Se.* de la *Se.*

*Se.* ? de la *Se.* de la *Se.*

*Psittacus* de la *Se.* de la *Se.*

pour la nature : *Psittacus* de la *Se.*

la corbe de la *Se.* de la *Se.*

*Psittacus* de la *Se.* de la *Se.*

de la nature de la *Se.* de la *Se.*

ainsi que les autres *Psittacus* de

*Se.* de la *Se.* de la *Se.*

la nature et de la *Se.* de la *Se.*

ainsi que les autres *Psittacus*.





480

1/93

Actio I omnia.  
" XI m. 144. delemus  
" XII omnia. Del. with  
409 b. 18-411 a 7.

Les copies du plan de l'écriture  
par crainte de la par de l'écriture  
un com. supprime. Les copies d'écritures  
les copies du motif. Elles  
en l'écriture. Les copies d'écritures  
pour l'écriture d'un com. supprime,  
pour la. Pour me pour les  
d'écritures la copie et écriture d'écritures.  
Pour pour de l'écritures. Pour en  
écritures pour l'écriture en fin, pour  
pour a com. Pour



Conférences de M.de Koninck

à l'amphithéâtre de Médecine

Nous sommes séparés de nous-mêmes par la durée, car notre univers est incessamment autrefois. Mais nous sommes surtout séparés par l'ignorance. Il n'y a ignorance que là où il y a capacité.

Le monde tel qu'il est aujourd'hui n'est qu'à l'état de construction.

L'essence de l'ange est simple et entièrement déterminée en elle-même. Dans l'existence angélique, il n'y a qu'un interminable aujourd'hui. L'univers angélique se différencie d'un autre par sa simplicité. Plus l'intelligence est parfaite, moins elle a d'idées. A mesure que l'on descend l'échelle, les anges se ressemblent de plus en plus entre eux. Tout univers infra-angélique est nécessairement spatio-temporel.

La vie s'organise en désorganisant ce qui est inférieur à son niveau.

La liberté est une espèce du genre spontanéité. La spontanéité des plantes et des animaux en est une autre.

(16/2/37)

Sens: faculté essentiellement passive à un objet.

L'intelligence humaine est tellement imparfaite qu'elle doit être ébranlée du dehors.

Les choses disparaîtront quand le monde sera constitué dans un état définitif.

L'abîme appelle l'abîme: dès le commencement, les choses appelaient l'intelligence. Dieu ne pourrait créer un monde où il n'y aurait pas d'êtres intelligents, parce que ce monde ne pourrait connaître immédiatement sa fin dernière.

Causes de l'univers: Finale: l'homme---Formelle: l'homme. L'univers ne sera vraiment univers que lorsqu'il contiendra l'humanité.---Efficiente: Dieu et tous les êtres intermédiaire



## FACULTÉ DE PHILOSOPHIE

entre Dieu et le Cosmos.---Matérielle: matière première. Tout est créé, par ce que tout est contenu en elle. La matière première est une matrice où est contenu virtuellement tout ce qu'on pourra en extraire plus tard.

On a recours aux notions de matière et de forme pour expliquer qu'une chose reste la même tout en changeant. Forme: ce qui conserve l'identité.

Il faut que le monde arrive à une forme spirituelle et intra-cosmique qui est l'homme. Considérés sans rapport avec l'homme, les êtres inférieurs sont contradictoires, à moins d'admettre qu'ils peuvent exister pour arriver à une fin indéterminée.

La matière n'est qu'un cri vers l'intelligence, et elle est cela transcendantale, c'est là son essence même.

Les choses n'existent pas pour avoir une histoire, car exister pour avoir une histoire, c'est exister pour ne pas avoir été.

L'idée de l'homme jaillit de tout être mobile, qu'il soit inorganique, plante ou animal.

Evolution: interiorisation progressive du monde. C'est le fixisme qui est dangereux, au point de vue théologique, car il assimile la génération en Dieu à la génération dans le monde. Une espèce devient de plus en plus déterminée, en tant qu'espèce, à mesure que le nombre de ses individus est plus grand. Plus le nombre est grand, plus la certitude est grande.

Les monstres et les échecs sont nécessaires pour le progrès dans notre monde (Jeu). L'évolution est un jeu dans la matière: donc il faut des échecs.

Les animaux se distinguent des plantes en ce qu'ils peuvent assimiler objectivement. L'assimilation intellectuelle laisse entier l'objet assimilé.

Le jour où il n'y aura plus de progrès, ce sera la conflagration universelle qui formera le monde en un état définitif.

(22/2/37)



## FACULTÉ DE PHILOSOPHIE

La matière première est un désir orienté vers la forme. La matière première est essentiellement un désir (Cf. S. contra Gentiles): elle n'a pas un désir, elle est un désir.

Il y a deux espèces d'indétermination: celle de la liberté, celle de la contingence. L'une l'est par imperfection, l'autre par perfection.

Dieu est libre vis-à-vis du contingent, il ne l'est pas vis-à-vis de lui-même.

Il y a toujours correspondance entre l'essence et la perfection de l'intelligence.

Si nous nous plaçons au point de vue du sens commun, la nature réussit dans la plupart des cas; mais au point de vue de l'intelligence, elle ne réussit que dans la minorité des cas.

Plus il y a de détermination dans l'ordre essentiel, plus il y a d'indétermination dans l'ordre de l'activité.

La mort elle-même devient le triomphe de la vie (Cf. Conf. du 16/2/).

Lorsque la raison se manifeste quelque part, ne fût-ce que pour l'utilité, elle ne peut s'empêcher de produire de la beauté.

La création est inutile pour Dieu.

(2/3/37)-----

Ex immutabilitate dei sequitur aeternitas quae importat 256  
durationem immutabilem.

- de aeternitate secundum se:

a.1: definitio aeternitatis:

- a) interminabilitas durationis, quia fine et principio caret.
- b) immutabilitas, ratione cuius caret successione.

a.2: Convenit deo quia immutabilis.

a.3: Est proprium dei.

- de aeternitate comparative ad durationes creatas.

a.4: differentia aeternitatis a tempore accipienda est ex eo quod tempus consequitur ad motum et successionem aeternitas vero omni caret successione et est tota simul.

a.5: aeternum mensurat illa quae in suo esse non habent transmutationem, bene tamen in operationibus vel accidentibus; tempus mensurat ea quae quia sunt mutabilia secundum esse, et non solum secundum operationem. Aeternitas vero mensurat id quod neque in esse, neque in operatione vel in aliquo alio, compatitur mutationem.

a.6: Datur unum tantum aeternum, sicut datur unum tantum tempus; prima substantia aeterna habet unum aeternum simplicius et perfectius quod mensurat alia.

1. Aeternitas realiter et positive importat durationem, et non solum uniformitatem a duratione abstractam.

Cum unicuique rei respondeat propria mensura, oportet quod secundum condicionem actus mensurati accipiat essentialis differentia ipsius mensurae. Unde duratio ut mensura est de conceptu aeternitatis.

2. Aeternitas non constituitur formaliter per negationem mensurae, licet includat negationem limitatae mensurae et mensurae extrinsecae; sed et mensura intrinseca indistincta a mensurato.

3. Aeternitas realiter et positive includit perfectionem mensurae secundum uniformitatem durationis, neque ista perfectio mensurae requirit formaliter, quoad sui constitutionem vel complementum, aliquid rationis: licet illud supponat, aut consequatur.

## Art II

Utrum aeternitas sit mensura rerum creaturarum.

Sententiae:

- Aureolus: Deus non coexistit alicui rei creatae, unde non mensurat illam
- Sylvestr: Aeternitas coexistit rebus creatis non tamen ut mensura
- Scotus, Suarez, Vazquez: Coexistit et mensurat, sed non semper; quando intra deum mensuratur aeternitate.
- Thomistae fere idem, sed non circa modum mensurandi.

nos: Aeternitas vere et proprie est mensura durationum creaturarum, inadaequatam tamen et excedentem.

1. Aeternitas realiter et positive importat durationem, et non solum uniformitatem a duratione abstractam.

Cum unicuique rei respondeat propria mensura, oportet quod secundum condicionem actus mensurati excipiat essentia differentia ipsius mensurae. Unde duratio ut mensura est de conceptu aeternitatis.

2. Aeternitas non constituitur formaliter per negationem mensurae, licet includat negationem limitatae mensurae et mensurae extrinsecae; sed et mensura intrinseca indistincta a mensurato.

3. Aeternitas realiter et positive includit perfectionem mensurae secundum uniformitatem durationis; neque ista perfectio mensurae requirit formaliter, quoad sui constitutionem vel complementum, aliquid rationis: licet illud supponat, aut consequatur.

### Art II

Utrum aeternitas sit mensura rerum creaturarum.

Sententiae:

- Aureolus: Deus non coexistit alicui rei creatae, unde non mensurat illam.
- Sylvester: Aeternitas coexistit rebus creatis non tamen ut mensura
- Scotus, Suarez, Vazquez: Coexistit et mensurat, sed non semper; quando intra deum mensurantur aeternitate.
- Thomistae fere idem, sed non circa modum mensurandi.

nos: Aeternitas vere et proprie est mensura durationum creaturarum, inadaequatam tamen et excedentem.



## Création selon Aristote

257

Voir Cajetan, de Ente et Essentia, c 5, q. 11, p. 148.

Voir Aristote, Métaph. II, c 1, 993b 20-32. Comm. S. Thomas, 294 sq.

En fait, la matière est incorruptible, et ainsi, comme les anges,  
elle est absolument nécessaire.