

① *Négation réelle, nég. de la nég., et affirmation de la négation CDK.

5pp. probablement préparées pour édition?

* reproduit dans: Un paradoxe du devenir.

② Ibid -- 5pp. - correction p. 5 par CDK.

③ Les termes contradictoires admettent-ils un 3^e terme? 2pp.

Th. au CDK. ?

mouvement proprement dit, mais il en est cependant le terme. (1)

Aussi bien, à tout changement de cet ordre faut-il sous-entendre deux changements, réellement distincts mais concomitants l'un de l'autre cependant qu'ils s'amènent pas un seul mouvement. (2)

Le mouvement d'altération qui se termine à la mort de Socrate, par exemple, et celui se terminant à la substance subséquente est un seul et même mouvement — dans le passage de A à B, le mouvement qui s'éloigne de A est exactement celui qui s'approche de B. Par contre, lorsqu'on dit que la génération d'une chose est la corruption d'une autre, il faut entendre une concomitance inséparable mais non pas l'identité, les termes de l'une et de l'autre étant contradictoires et simultanés. La mort de Socrate est une négation réelle, tandis que la production de la substance qui lui succède est une réelle affirmation. L'identité des deux serait celle d'"être" et de "non-être". Ces changements sont donc réellement distincts.

Il faut noter cependant, à propos du devenir selon les contradictoires, une négation qui en un sens s'identifie en toute rigueur avec l'affirmation réelle — identité qui au premier abord paraît contradictoire. C'est ainsi que l'affirmation de blanc est négation de non-blanc. Mais cette dernière, que saint Thomas appelle negatio negationis, (3) et à la différence de la né-

Négation réelle, négation de la négation, et affirmation de la négation

Le changement selon les contradictoires n'est donc pas un mouvement proprement dit, mais il en est cependant le terme. (17) Aussi bien, à tout changement de cet ordre faut-il sous-entendre deux changements, réellement distincts mais concomitants l'un de l'autre cependant qu'ils s'amènent par un seul mouvement. (18) Le mouvement d'altération qui se termine à la mort de Socrate, par exemple, et celui se terminant à la substance subséquente est un seul et même mouvement — dans le passage de A à B, le mouvement qui s'éloigne de A est exactement celui qui s'approche de B. Par contre, lorsqu'on dit que la génération d'une chose est la corruption d'une autre, il faut entendre une concomitance inséparable mais non pas l'identité, les termes de l'une et de l'autre étant contradictoires et simultanés. La mort de Socrate est une négation réelle, tandis que la production de la substance qui lui succède est une réelle affirmation. L'identité des deux serait celle d'"être" et de "non-être". Ces changements sont donc réellement distincts.

Il faut noter cependant, à propos du devenir selon les contradictoires, une négation qui en un sens s'identifie en toute rigueur avec l'affirmation réelle — identité qui au premier abord paraît contradictoire. C'est ainsi que l'affirmation de blanc est négation de non-blanc. Mais cette dernière, que saint Thomas appelle negatio negationis, (19) et à la différence de la négation de blanc ou de noir qui est réelle, ne pose ni ne supprime rien de réel. Elle est entièrement dans le

(17) In VI Phys., Lect. 8.

(18) Q.D. de Veritate, q. 28, a.1, c.

(19) Q. D. de Veritate, q. 28, a. 6, c.

modus intelligendi, tout comme la relation d'identité. Et de même que celle-ci, formée par la raison, comme dans la proposition "Socrate est Socrate", impliquerait contradiction si elle devait être réelle puisqu'alors il faudrait deux extrêmes, deux Socrates réellement distincts l'un de l'autre, ce qui donnerait l'inverse de l'identité affirmée; de même la négation de l'affirmation qu'elle suppose; ce qui implique contradiction et donc est impossible. (20) C'est parce qu'elle n'est qu'une chose de la raison qu'en ce sens ne diffèrent réellement en rien la position de blanc et la suppression de non-blanc, la génération de Socrate et la corruption de non-Socrate. Mais en tant qu'être de raison, la négation de la négation est toute autre chose que l'affirmation dont elle ne diffère en rien secundum rem. (21)

Mais il n'y a pas que la négation qui tend le piège. Certaines des propositions dans lesquelles figure le verbe devenir, dont le caractère est d'abord affirmatif, peuvent, elles aussi, aisément s'interpréter d'une manière qui entraîne contradiction. Son premier sens, étant celui d'une affirmation réelle, l'apparente au verbe s'engendrer; ce qui devient, devient quelque chose de positif, tel blanc, gris, noir (entendu du contraire, non pas de la privation qui le sous-

(20) In V Metaph., lect. 11, n. 912. - La nouvelle philosophie "dialectique", qui fait grand cas de la négation de la négation, conçoit celle-ci comme réelle et souverainement féconde, en quoi elle réifie l'être de raison, ce qui implique la contradiction idéaliste essentielle au matérialisme dialectique. ~~Il peut et ne veut pas~~

(21) "... Negatio negationis nihil differt secundum rem a positione alterius; unde secundum rem idem est generatio albi et corruptio non albi. Sed quia negatio, quamvis non sit res naturae, est tamen res rationis, ideo negatio negationis secundum rationem, sive secundum modum intelligendi, est aliud a positione affirmationis: et sic corruptio non albi secundum modum intelligendi est aliud quam generatio albi". Q.D. de Veritate, q. 28, a.6,c.

tend). (22) Cependant, on se servira encore du même mot à propos du terminus ad quem négatif dans le changement selon les contradictoires, non pas seulement pour signifier la négation réelle, mais pour qualifier même le terme négatif d'un devenir; par quoi le terme univoque d'une négation réelle revêt apparemment un caractère affirmatif. En effet, "Socrate devient non-blanc" permet de sous-entendre et de dire "non-blanc devient", tout comme dans le cas de la génération de blanc, où l'on parlait de corruptio non albi. Semblablement, si nous interprétons "non-blanc devient", comme une affirmation réelle, nous verserions dans une contradiction identique à celle d'une réelle négation de la négation. En effet, cela reviendrait à dire, soit que non-blanc~~x~~ devient non-blanc, soit qu'il est, par lui-même et sous le rapport de non-blanc, chose positive, à la façon d'un contraire, tel noir~~x~~, ou d'un intermédiaire, tel gris; que dès lors non-blanc est, et à la fois n'est pas contradictoirement opposé à blanc.

Cette confusion, toujours possible, ne mériterait pas tant d'attention si on ne l'avait exploitée à fond dans la nouvelle dialectique. On pense d'ailleurs à tous ceux qui, depuis les origines de la philosophie, ne distinguent pas entre les

(22) Notons-le en passant, alors que l'opposé de s'engendrer ou de génération s'appelle se corrompre ou corruption, l'opposé de devenir, ou encore du devenir, n'a pas reçu d'appellation aussi commune, constante et précise; le plus souvent on emploiera d'ailleurs se corrompre. D'autre part, du passage de blanc à non-blanc, on utilisera volontiers devenir, plutôt que s'engendrer non-blanc — bien que les deux se disent.

choses telles qu'elles sont en elles-mêmes, et les relations et négations formées à leur endroit par la raison; qui confondent le modus rei intellectae in suo esse et le modus intelligendi rem ipsam. (23) Négligeant cette distinction, d'emblée l'avantage revient à l'être de raison alors que celui-ci réellement n'est rien. A ce compte, la généralité prédicable d'une part et la négation d'autre part deviennent principe des choses elles-mêmes; de sorte que plus elles sont vastes et indéterminées, plus auraient-elles la nature de principe à l'égard de ces mêmes choses. On en établit précisément un cas d'espèce en identifiant non-blanc du tout au tout avec les inférieurs auxquels il s'attribue. En effet, noir est non-blanc, de même que rouge est non-blanc, et ainsi de n'importe quelle couleur, sauf de blanc. Et le fait que blanc devient non-blanc n'entraîne pas qu'il devient rouge. Socrate étant non blanc n'infère pas qu'il est gris; de même que "être quadrupède mais non pas celui qui est cheval", ne fait ni éléphant ni chat. Le sujet d'une couleur n'est pas nécessairement ou blanc ou noir quand il peut être à la fois non-blanc et non-noir, tel rouge; mais il sera de toute nécessité ou blanc ou non-blanc, ou noir ou non-noir.

Que d'ailleurs on accorde un seul instant que blanc et non-blanc permettent un intermédiaire, comme blanc et noir en admettent, et aussitôt cette assimilation de la contradiction à la contrariété rend impossible le changement selon les contraires. Un moyen terme des contradictoires impliquerait en effet la négation d'un intermédiaire des contraires. Car où il y a un chan-

(23) In I Metaph., lect. 10, n. 166.

gement selon les contraires, toujours il y a changement par contradiction: ce qui de blanc devient noir, ou gris ou rouge, etc., devient dans tous les cas non-blanc. Si donc il y avait un intermédiaire entre blanc et non-blanc, ce qui est blanc ne pourrait jamais devenir ni gris ni noir, ni d'aucune autre couleur, puisque dans tous les cas il en serait non-blanc.

Enfin, puisque ce qui d'abord n'est pas blanc, le devient de non-blanc, rien

ne pourrait pas non plus devenir blanc.

Certes, la négation réelle de blanc ne se fait pas sans que telle ou telle couleur ne s'ensuive, l'une ou l'autre faisant toujours "non-blanc", mais ce n'est pas non-blanc qui les rend soit tel ou tel non-blanc. Ainsi donc, encore que devenir non-blanc signifie une négation réelle de blanc et que non-blanc soit une négation déterminée, c'est-à-dire dans un genre donné, à savoir couleur, non-blanc s'oppose néanmoins à blanc, non pas à la façon d'un contraire ou d'un intermédiaire, mais s'y oppose d'une manière à la fois indivisible et immédiate. Aussi, l'affirmation "non-blanc devient", interprétée comme une réelle affirmation, serait en même temps et par rapport au même sujet, une négation réelle.

LES TERMES CONTRADICTOIRES ADMETTENT-ILS UN TROISIEME TERME?

La position de Hegel

--- --

On sait la manière sensiblement curieuse dont Hegel veut montrer — sur ce point il fait toujours autorité chez les marxistes et encore auprès de quelques autres — que "La proposition du tiers exclu est la proposition de l'entendement déterminé qui veut écarter la contradiction et la commet, ce faisant. A doit être +A ou -A; ainsi est déjà exprimé le troisième terme, l'A qui n'est ni + ni - et qui est posé aussi bien que +A et -A. Supposons, poursuit-il, que +W signifie 6 lieues vers l'ouest, et -W 6 lieues vers l'est et que +et - se détruisent, les 6 lieues de route ou d'espace demeurent ce qu'elles étaient sans ou avec l'opposition. Même le simple plus ou moins du nombre ou de la direction abstraite ont, si l'on veut, pour tiers, le zéro, mais il n'est pas question de nier que l'opposition vide de l'entendement de +et de - n'ait pas aussi sa place en ces abstractions comme le nombre, la direction, etc..." (Op. cit., pp. 91-92). Or si, dans ce contexte, Hegel n'entend pas les signes +et - comme symboles des contradictoires, il n'a rien dit. Mais c'est bien des contradictoires qu'il faut les entendre. En effet, "dans la théorie des notions contradictoires, l'une des notions, par exemple, s'appellera bleu (quelque chose comme la représentation sensible d'une couleur est aussi dénommée dans cette théorie notion), l'autre non-bleu, de sorte que cet autre terme n'est pas affirmatif, par exemple, jaune, l'abstrait-négatif seul devant être retenu". (Ibid.) De tout cela il faut conclure que Hegel, auquel il était impossible d'ignorer en esprit l'opposition de contradiction, semble n'avoir jamais su ce qu'en fait on veut dire par l'expression dont on se sert pour exprimer oralement cette opposition. D'autre part, il n'aurait pas non plus rien eu à dire à cet égard s'il n'avait pu quand même l'utiliser pour nier verbalement ce que cette expression signifie. D'où vient alors qu'il peut s'imaginer que la proposition: A ne peut être en même temps et sous le même rapport blanc et non-blanc (si ce n'est pas ce qu'il veut dire, il ne parle pas de l'opposition de contradiction), commet la contradiction qu'elle veut éviter? Du fait que A est pour Hegel manifestement un troisième terme que la proposition est censée exclure, on pourrait lui reprocher une transgression des genres: Socrate, le sujet, n'est pas un intermédiaire de la blancheur et de sa contradictoire, ni même ne pourrait être un intermédiaire des contraires dans le genre couleur — à moins que lui-même ne soit pas Socrate mais une couleur! Non, la confusion commise est plus grave et se comprend par la suite du texte fondamental que nous venons de citer: "Le vide de l'opposition de notions dites contradictoires se trouve parfaitement décrit dans l'expression, pour ainsi dire, grandiose d'une loi universelle, à savoir qu'à chaque chose, il revient l'un et non l'autre de tous les prédicats ainsi opposés, en sorte que l'esprit serait

ainsi blanc ou non blanc, jaune ou non jaune et ainsi à l'infini." (Ibid., p.92). En d'autres termes, il confond la négation relative, c'est-à-dire dans un genre déterminé, avec la négation absolue, même plus précisément avec celle qui s'exprime par un nom infini, tel non-homme. Socrate n'est pas arbre, c'est une négation absolue, cependant que arbre, qui est nié de lui, signifie toujours quelque chose de déterminé, bien qu'en le niant, en l'éloignant de Socrate, on ne pose rien de déterminé. Par contre, en disant Socrate est non-arbre, non-arbre ne signifie rien de déterminé, ni même déterminément l'indéterminé, mais peut se dire de n'importe quoi, alors que arbre ne se dit que d'un arbre. Or, il est très vrai que l'esprit n'est ni blanc ni non-blanc, mais il est tout aussi vrai qu'il est non-blanc. En disant qu'il n'est ni blanc ni non-blanc, on entend non-blanc comme négation dans le genre couleur, laquelle négation ne se trouve, ni ne se dit, que de ce qui est susceptible d'avoir une couleur. On dira de même qu'un point n'est ni fini ni infini. Pris en ce sens, non-blanc ne s'attribuera qu'à la chose sujet de couleurs n'importe quelles, sauf de blanc. Par contre, dire non-blanc de l'esprit, c'est, comme un nom infini, lequel pourra se dire de n'importe quoi, sauf de blanc. Ainsi, non-blanc peut s'attribuer au point, à une chimère, à l'esprit, à l'impossible, etc. à l'infini. Mais de ce que en un sens on peut dire de l'esprit que vraiment il est non-blanc, il ne suit pas qu'il puisse être sujet de quelque couleur que ce soit; même il serait contradictoire qu'il le fût. Bref, que l'un de deux termes contradictoires quelconques doive se vérifier de n'importe quoi, ce n'est vrai que du nom infini, encore que celui-ci ne soit pas nom au sens propre de ce mot. (In I Periherm., lect. 4, n. 13; lect. 5, n. 11; II, lect. 1, nn. 3-5; in IV Metaph., lect. 3, n. 565.) C'est ainsi que toute chose est ou homme ou non-homme; mais du fait que d'une chose on peut dire non-homme, il ne découle pas que sans être homme elle pourrait éventuellement le devenir. Non-homme se dit fort bien, même de ce qui implique contradiction, et non-blanc tout autant.

l'utiliser

Négation réelle, négation de la négation, et affirmation de la négation

Le changement selon les contradictoires n'est donc pas un mouvement proprement dit, mais il en est cependant le terme.⁽¹⁷⁾ Aussi bien, à tout changement de cet ordre faut-il sous-entendre deux changements, réellement distincts mais concomitants l'un de l'autre cependant qu'ils s'amènent par un seul mouvement.⁽¹⁸⁾ Le mouvement d'altération qui se termine à la mort de Socrate, par exemple, et celui se terminant à la substance subséquente est un seul et même mouvement — dans le passage de A à B, le mouvement qui s'éloigne de A est exactement celui qui s'approche de B. Par contre, lorsqu'on dit que la génération d'une chose est la corruption d'une autre, il faut entendre une concomitance inséparable mais non pas l'identité, les termes de l'une et de l'autre étant contradictoires et simultanés. La mort de Socrate est une négation réelle, tandis que la production de la substance qui lui succède est une réelle affirmation. L'identité des deux serait celle d'"être" et de "non-être". Ces changements sont donc réellement distincts.

Il faut noter cependant, à propos du devenir selon les contradictoires, une négation qui en un sens s'identifie en toute rigueur avec l'affirmation réelle — identité qui au premier abord paraît contradictoire. C'est ainsi que l'affirmation de blanc est négation de non-blanc. Mais cette dernière, que saint Thomas appelle negatio negationis,⁽¹⁹⁾ et à la différence de la négation de blanc ou de noir qui est réelle, ne pose ni ne supprime rien de réel. Elle est entièrement dans le

(17) In VI Phys., Lect. 8.

(18) Q.D. de Veritate, q. 28, a.1, c.

(19) Q. D. de Veritate, q. 28, a. 6, c.

modus intelligendi, tout comme la relation d'identité. Et de même que celle-ci, formée par la raison, comme dans la proposition "Socrate est Socrate", impliquerait contradiction si elle devait être réelle puisqu'alors il faudrait deux extrêmes, deux Socrates réellement distincts l'un de l'autre, ce qui donnerait l'inverse de l'identité affirmée; de même la négation de l'affirmation qu'elle suppose; ce qui implique contradiction et donc est impossible. (20) C'est parce qu'elle n'est qu'une chose de la raison qu'en ce sens ne diffèrent réellement en rien la position de blanc et la suppression de non-blanc, la génération de Socrate et la corruption de non-Socrate. Mais en tant qu'être de raison, la négation de la négation est toute autre chose que l'affirmation dont elle ne diffère en rien secundum rem. (21)

Mais il n'y a pas que la négation qui tend le piège. Certaines des propositions dans lesquelles figure le verbe devenir, dont le caractère est d'abord affirmatif, peuvent, elles aussi, aisément s'interpréter d'une manière qui entraîne contradiction. Son premier sens, étant celui d'une affirmation réelle, l'apparente au verbe s'engendrer; ce qui devient, devient quelque chose de positif, tel blanc, gris, noir (entendu du contraire, non pas de la privation qui le sous-

(20) In V Metaph., lect. 11, n. 912. - La nouvelle philosophie "dialectique", qui fait grand cas de la négation de la négation, conçoit celle-ci comme réelle et souverainement féconde, en quoi elle réifie l'être de raison, ce qui implique la contradiction idéaliste essentielle au matérialisme dialectique. Il veut — et ne veut pas.

(21) "... Negatio negationis nihil differt secundum rem a positione alterius; unde secundum rem idem est generatio albi et corruptio non albi. Sed quia negatio, quamvis non sit res naturae, est tamen res rationis, ideo negatio negationis secundum rationem, sive secundum modum intelligendi, est aliud a positione affirmationis: et sic corruptio non albi secundum modum intelligendi est aliud quam generatio albi". Q.D. de Veritate, q. 28, a.6,c.

The fate of philosophy of nature in the modern world lay sealed in the following passage from Descartes' Regulae ad directionem ingenii: "Nay, do they not seem to utter words of magic, having an occult power ~~exceeding~~ beyond the reach of the human mind, they who say that movement, a thing very well known to everyone, is the act of a being in potency as it is in potency? For who understands these words? Who ignores what movement is? And who would not admit that these men have sought a "nodum in scirpo"? "~~Waxxuzkzthazafazaznaxerzazpaznzkthings~~

Regula XII, Edit. Tannery, ~~byxaxdefinitianzofxtznzazxazk~~ (x)
p.426; Bibl. des Textes
Philosophiques, Vrin, Paris, By this rhetorical device which proved so
p.72.

efficient, by asserting ~~that~~ 'what' movement is to be perfectly clear, by sophistically identifying the obviousness of 'that movement is' with 'what ~~is~~ is', by relegating its definition to the category of occultism, Descartes not only attacked philosophy of nature at its very root, but he dismissed as false and obscurantist one of the most fundamental problems around which converged all greek philosophy! For whether they denied it or ~~recognize~~ universalized it, the Greeks had recognized the obscurity ~~of movement~~ ^m of 'what' movement is. ^x(x)

~~Rejecting this definition of movement, Descartes~~

Movement, as the act of what is in potency as such, is the most imperfect act possible. But this very act is the basis of the "first and clearer" demonstration of the existence of the pure act whom we call God. (x) Descartes' own proof for the existence of God is worthless. Indeed he has made movement so clear that what is most clear in its own nature becomes "beyond the reach of the human mind" ~~movement is the basis of its existence~~ as to its very existence. (xx) We concede that if movement were what he says it to be, our proof would be vain.

But movement, the most imperfect of acts, will soon be endowed with divine attributes. Observing that things surrounding us come to being by some kind of movement, movement is then considered ~~is that~~ as the very principle which posits all things and from which they proceed. "If one finds in logical categories the substance of all things, one imagines one has found in the logical formula of movement the absolute method, which not only explains all things, but also implies the movement of things. It is of this method that Hegel speaks in these terms: 'Method is the absolute, unique, supreme, infinite force, which no object can resist; it is the tendency of reason to find itself again, to recognize itself in all things'." (xxx)

Movement however has not been endowed with omnipotence unconditionally. Having recognized that movement implies ~~contrariety~~ contrariety, and having confused contrariety and contradiction, movement is proclaimed to be a contradiction. And someone was bound to find experimental evidence of this.

"But what is movement? It is an obvious contradiction. If you are asked whether a body in movement is at a given instant at such a place, you cannot, notwithstanding your good will, answer according to the rule....: aye is aye, and nay is nay. A body in movement is at a given place, and at the same time it is not. We can judge it only according to the rule: aye is nay and nay is aye ~~This body presents~~ Hence this body presents itself as an irrefutable proof in favour of the logic of contradiction, and whoever refuses to take advantage of this logic must proclaim with Zeno that movement is merely an illusion of the senses."(x)

RENE DESCARTES : Regulae ad directionem ingenii., pp. 70-72.

".....

" Colligitur secundo, nullam operam in naturis istis simplicibus cognoscendis esse collocandam, quia per se sunt satis notae; sed tantummodo in illis ab invicem separandis, et singulis seorsim defixa mentis acie intue-
dis. Nemo enim tam hebeti ingenio est, qui non percipiat se, dum sedet, ali-
quo modo differre a se ipso, dum pedibus insistit; sed non omnes aequè dis-
tincte // separant naturam situs a reliquo eo quod in illa cogitatione con-
tinetur, nec possunt afferre nihil tunc immutari praeter situm. Quod non
frustra hic monemus, quia saepe litterati tam ingeniosi esse solent, ut in-
venerint modum caecutiendi etiam in illis quae per se evidentia sunt atque a
rusticis nunquam ignorantur; quod illis accidit, quotiescumque res istas per
se notas per aliquid evidentius tentant exponere: vel enim aliud explicant,
vel nihil omnino; nam quis non percipit illud omne quodcumque est, secundum
quod immutatur, dum mutamus locum, et quis est qui conciperet eandem rem, cum
dicitur illi, locum esse superficiem corporis ambientis? cum superficies
ista possit mutari, me immoto et locum non mutante; vel contra mecum ita mo-
veri, ut quamvis eadem me ambiat, non tamen amplius sim in eodem loco. At
vero nonne videntur illi verba magica proferre, quae vim habeant occultam et
supra captum humani ingenii, qui dicunt motum, rem unicuique notissimam,
esse actum entis in potentia, prout est in potentia? quis enim intelligit
haec verba? quis ignorat quid sit motus? et quis non fateatur illos ~~non~~ modum
in seipso quaesivisse? Dicendum est igitur, nullis unquam definitionibus
ejusmodi res esse explicandas, ne loco simplicium compositas apprehendamus;
sed illas tantum, ab aliis omnibus // secretas, attente ab unoquoque et pro
lumine ingenii sui esse intuendas."

.....

The fate of philosophy of nature in the modern world lay sealed in the following passage from Descartes' Regulae ad directionem ingenii:
 "....."(x)

Whether they denied it or ^{universalized} ~~recognized~~ it, the Greeks had recognized the obscurity of movement. With Descartes, what movement is, becomes perfectly clear, and definition cannot make it more known. By rejecting the very definition of the proper passion of mobile being, the subject of philosophy of nature, Descartes attacked ~~philosophy~~ this science at its very root.

Had Aristotle denied that movement is a thing ^{not} ~~very~~ well known to all? After having ^{in science} ~~stated~~ stated that we should "start from the things which are more knowable to us" ~~and proceed~~ (I Physic., c.1), the Philosopher goes on to say that "We ~~physicists~~ ~~must~~ must take for granted that the things which exist by nature are, either all or some of them, in motion, which ~~indeed~~ is indeed made plain by induction." (ibid., ~~xx2~~ ~~xx2~~ c.2, 185a10 ~~xx2~~ ~~xx2~~ And what he says of those who deny nature, applies a fortiori to those who deny movement: "That nature exists, it would be absurd to try to prove.....without any thought to correspond". (II Physic., c.1, 193a) And again in VIII Physic., c.3 (253a30): "To maintain that allin all of them".

This amounts to the negation of what movement is.

tend).(22) Cependant, on se servira encore du même mot à propos du terminus ad quem négatif dans le changement selon les contradictoires, non pas seulement pour signifier la négation réelle, mais pour qualifier même le terme négatif d'un devenir; par quoi le terme univoque d'une négation réelle revêt apparemment un caractère affirmatif. En effet, "Socrate devient non-blanc" permet de sous-entendre et de dire "non-blanc devient", tout comme dans le cas de la génération de blanc, où l'on parlait de corruptio non albi. Semblablement, si nous interprétons "non-blanc devient", comme une affirmation réelle, nous verserions dans une contradiction identique à celle d'une réelle négation de la négation. En effet, cela reviendrait à dire, soit que non-blanc, devient non-blanc, soit qu'il est, par lui-même et sous le rapport de non-blanc, chose positive, à la façon d'un contraire, tel "noir", ou d'un intermédiaire, tel gris; que dès lors non-blanc est, et à la fois n'est pas contradictoirement opposé à blanc.

Cette confusion, toujours possible, ne mériterait pas tant d'attention si on ne l'avait exploitée à fond dans la nouvelle dialectique. On pense d'ailleurs à tous ceux qui, depuis les origines de la philosophie, ne distinguent pas entre les

(22) Notons-le en passant, alors que l'opposé de s'engendrer ou de génération s'appelle se corrompre ou corruption, l'opposé de devenir, ou encore du devenir, n'a pas reçu d'appellation aussi commune, constante et précise; le plus souvent on emploiera d'ailleurs se corrompre. D'autre part, du passage de blanc à non-blanc, on utilisera volontiers devenir, plutôt que s'engendrer non-blanc — bien que les deux se disent.

choses telles qu'elles sont en elles-mêmes, et les relations et négations formées à leur endroit par la raison; qui confondent le modus rei intellectae in suo esse et le modus intelligendi rem ipsam. (23) Négligeant cette distinction, d'emblée l'avantage revient à l'être de raison alors que celui-ci réellement n'est rien. A ce compte, la généralité prédicable d'une part et la négation d'autre part deviennent principe des choses elles-mêmes; de sorte que plus elles sont vastes et indéterminées, plus auraient-elles la nature de principe à l'égard de ces mêmes choses. On en établit précisément un cas d'espèce en identifiant non-blanc du tout au tout avec les inférieurs auxquels il s'attribue. En effet, noir est non-blanc, de même que rouge est non-blanc, et ainsi de n'importe quelle couleur, sauf de blanc. Et le fait que blanc devient non-blanc n'entraîne pas qu'il devient rouge. Socrate étant non blanc n'infère pas qu'il est gris; de même que "être quadrupède mais non pas celui qui est cheval", ne fait ni éléphant ni chat. Le sujet d'une couleur n'est pas nécessairement ou blanc ou noir quand il peut être à la fois non-blanc et non-noir, tel rouge; mais il sera de toute nécessité ou blanc ou non-blanc, ou noir ou non-noir.

Que d'ailleurs on accorde un seul instant que blanc et non-blanc permettent un intermédiaire, comme blanc et noir en admettent, et aussitôt cette assimilation de la contradiction à la contrariété rend impossible le changement selon les contraires. Un moyen terme des contradictoires impliquerait en effet la négation d'un intermédiaire des contraires. Car où il y a un chan-

(23) In I Metaph., lect. 10, n. 166.

gement selon les contraires, toujours il y a changement par contradiction: ce qui de blanc devient noir, ou gris ou rouge, etc., devient dans tous les cas non-blanc. Si donc il y avait un intermédiaire entre blanc et non-blanc, ce qui est blanc ne pourrait jamais devenir ni gris ni noir, ni d'aucune autre couleur, puisque dans tous les cas il en serait non-blanc.

Enfin, puisque ce qui devient blanc, le devient de non-blanc rien ne pourrait pas non plus devenir blanc.

Certes, la négation réelle de blanc ne se fait pas sans que telle ou telle couleur ne s'ensuive, l'une ou l'autre faisant toujours "non-blanc", mais ce n'est pas non-blanc qui les rend soit tel ou tel non-blanc. Ainsi donc, encore que devenir non-blanc signifie une négation réelle de blanc et que non-blanc soit une négation déterminée, c'est-à-dire dans un genre donné, à savoir couleur, non-blanc s'oppose néanmoins à blanc, non pas à la façon d'un contraire ou d'un intermédiaire, mais s'y oppose d'une manière à la fois indivisible et immédiate. Aussi, l'affirmation "non-blanc devient", interprétée comme une réelle affirmation, serait en même temps et par rapport au même sujet, une négation réelle.

The New Philosophy of Work

4 app. dachyl. CDK.

The New Philosophy of Work

~~Work as an analogical term~~

To go along with the new philosophy of work we have in mind, it is requisite, first of all, to overlook the fact that

~~The philosopher who who undertakes to determine the nature of~~

~~work must first at once the fact that~~ this name 'work' has many,

^{according to which} interrelated meanings; It is what St. Thomas calls a 'nomen multiplex,'

And so we must overlook the way we name things, i.e. an analogous term. ~~Since we name things as we know them, it is in the order that we come to know them.~~ In other words, we must begin with ~~the confusing assumption that the word 'work' applies equally to all kinds~~ the confusing assumption that the word 'work' applies equally to all kinds

I suppose we could all agree that tables and umbrellas are works of our

making. The very making of such artifacts is itself called work. We even ^{ning.} an engine we say that it works, either because it can function, or because it is actually functioning. ~~extend the meaning of this term to their production by machines; / But~~

^{apply} a number, obtained by computation; a proposition, a syllogism, or a poem,

are also called works, and the act of constructing them is likewise 'work.'

And while these ^{may be} various cases ^{between them} in different worlds, yet there is a proportion

Now, to pursue our attempt to sympathize with the trend, all we have to ~~between them. To take as the name for the meaning that would~~

Nothing could be easier, seeing that the name 'work' is ^{spelled} spelled the same ~~be indivisibly, one would be the same as the other, with the most perfect clarity~~ way, no matter what it is said of. This telescoping ~~provide~~ would provide us

~~kind of work. Yet, this is precisely what we do when we turn our backs upon~~ Now we have turned our backs upon

^{hell-horn} the ~~ancient~~ distinction between servile and liberal arts. If I understand

correctly, the reason ~~why~~ we are urged to do so is that an advanced civiliza- ^{may be}

tion does not recognize servitude. ~~But this is~~ neither here nor there, but even this is of no further account.

For whether the man who changes a tire be a slave, a servant, an employee,

a capitalist (of the ancient kind or the new), he is still performing

~~what~~ the kind of work which traditional philosophy called 'servile.'

Now, even 'servile ~~work~~ art' or its 'work' are very broad terms. The man who makes the first ^a ~~new~~ mould of new type of cement block performs servile

work; but the one who then produces a mold of the same type

The New Philosophy of Work

~~Work as a philosophical concept~~

To go along with the new philosophy of work we have in mind, it is requisite, first of all, to overlook the fact that

~~The philosopher who who undertakes to determine the nature of~~

~~work must first of all overlook the fact that~~ this name 'work' has many,

^{but} interrelated meanings; It is what St. Thomas calls a 'nomen multiplex,'

And so we must overlook the way we name things, i.e.

an analogous term. ~~Since we name things as we know them, it is~~

in the order that we come to know them. In other words, we must begin with

~~the reason that we come to know them, the term 'work' can be most readily verified~~

the confusing assumption that the word 'work' applies equally to all kinds

I suppose we could all agree that tables and umbrellas are works of our

making. The very making of such artifacts is itself called work. We even

of an engine we say that it works, either because it can function, or because it is actually function-

~~extend the meaning of~~ this term to ~~their~~ production by machines; ~~QW~~

a number, obtained by computation; a proposition, a syllogism, or a poem,

are also called works, and the act of constructing them is likewise 'work.'

And while these

~~But these~~ various cases ^{may be} in different worlds, yet there is a proposition

Now, to pursue our attempt to sympathize with the trend, all we have to

~~between them. To take some examples, the meaning that could~~

Nothing could be easier, seeing that the name 'work' ^{is spelled} is spelled the same

~~be indistinguishable, you would be to provide the empiricist with the most readily~~

way, no matter what it is said of. This telescoping ~~provides~~ would provide us

~~kind of work. Yet, this is precisely what we do when we turn our backs upon~~

Now we have turned our backs upon

^{hell-horn} the ancient distinction between servile and liberal arts. If I understand

correctly, the reason ^{may be} why we are urged to do so is that an advanced civiliza-

tion does not recognize servitude. ~~But this is~~ neither here nor there, but even

this is of no further account.

For whether the man who changes a tire be a slave, a servant, an employee,

a capitalist (of the ancient kind or the new), he is still performing

~~that~~ the kind of work which traditional philosophy called 'servile.'

Now, even 'servile ~~art~~ or its 'work' are very broad terms. The man

who makes the first ^a ~~work~~ mould of new type of cement block performs servile

work; but the one who then produces blocks by puring cement into the

or who stacks them up,

mould, is doing servile work of a different kind. The ideas required of the

former and of the latter are surely not them same. Automation is ~~proof~~

^a proof that we in fact still admit ~~the~~ distinction.

We are told that all work is creative. We might let it go at that,

if the word 'creative' were not in its turn so ambiguous. Surely the

men who design and make the master die are creative in a sense that does not apply to those who use it in mass-production. And how do these creative activities compare to those of ~~the~~ mathematician and poet?

I can understand that the man who piles up bricks ~~is~~ may be an unusually good man, a person of noble heart, but I can see nothing intrinsically desirable in the kind of work he has to perform. He would in fact be the first to agree. If circumstances allowed, he might prefer to do something more creative, and leave his own work to machines. It takes 'philosophers' (i.e. 'in philosophia loquentes') who have never used their hands, to create such confusions.

Actually, the mind of some of our avangardist intellectuals has not yet reached the Twentieth Century. By forging the principle that all work, even ~~labor~~^{the}/labour of utter repetition and the most mindless kind of muscle-exercise, is intrinsically noble, they in fact justify a status quo that should be nonsense in our time. Who wants to spend two hours running to work when he ^{can} get there in a few minutes by car? I am not much impressed by the creative activity of running, unless it be to break ~~some~~^a/record. And, as to liberal arts, surely Shakespeare would have distinguished between his ^{production}/activity as an actor, and ~~his~~ his activity, with ~~as a playwright~~/"sweat of mind and soul", as a playwright.

Over-emphasis on 'creativity', even on divine creativity, ~~is~~ reflects or can produce a most perverse vision of things. It is all very well to see --whether on the assembly line or in the composition of a poem~~x~~ in our making, whatever be its kind/~~x~~ a prolongation of, and a cooperation with, ~~of~~ God's act of creation. I mean that even the works of divine creation are not an end in themselves. They are a mere beginning; ^{as it were} there must be a further ordination of His works to Himself, which is the function of Divine Providence^{dence} ~~and Government~~ ~~divine/government~~ (the "ratio ordinis, quae dicitur providentia") and Government (the "dispositio et executio ordinis, quae dicitur gubernatio")¹ ~~St. Thomas~~ Aquinas, after Augustine, made very clear-cut distinction

between the ~~the~~ "ratio artificis" and ~~the~~ "ratio gubernantis" in God.²

~~133~~
~~134~~
~~Hand II~~ Ia IIae, q. 93, a. 1

The works of creation would be intrinsically perverse if they required no further ordination to the good than is God Himself.

We come to know the above-mentioned distinction by proportion with our own making and doing, our art and prudence. Now this is precisely the distinction which so much of modern philosophy wants to do away with. It is by sheer craftsmanship and art, generally, and by the production relations of worker to worker, that man is to become as he should be. To practise "~~as~~ gratia artis" is all that man has to do; all his needs would thereby be fulfilled, automatically, as it were. And of course, if we could fashion men as we can make cars to function as they should, things would be easy enough. If our immanent actions could be as easily directed as those by which we transform external objects, ~~there would be no problems~~ our problems would be no more than technical. To put it briefly, we surrender to the difficulty of ~~acting~~ right actions as distinguished from right making, ~~and believing that the~~, and hope that the former can be reduced to the latter. Meanwhile, how can we so blind as not to see that one may be a good craftsman or artist, and yet be wicked? or a good man and an inept maker? an efficient statesman and yet utterly unjust?

We have pointed out that the name 'work' has diverse meanings-- and we were far from covering them all. Let us now dwell for a moment on this word 'labour', which is likewise used to cover a wide area of activities. The poet may labour over a sonnet; and the reader too. But a 'laborious actor' is not the right kind. The effortless singer is praised. Labour in the sweatshop ~~is~~^{we} would shun--even apart from the tyranny ~~imposing it~~ which 'sweatshop' conveys. There is the labour we enjoy inasmuch as it gives us a sense of achievement. This is all very well. But let us get back to some more primitive meaning conveyed by the kind of effort we would shun if we could. If Rome could be built just

as well in a day, why not do so? Seeing the kind of works he produced, Mozart's effortlessness was surely admirable. Still, so long as the work was worth while, no matter how much ~~effort~~ labour expended, the effort deserves the same denomination 'worth while', but precisely from the work achieved-- the viewpoint of ~~work~~--for it could have been attended or urged by unjust force.

~~In~~

~~In short~~

In short, there is at least one kind of 'labour' we would avoid if we could. Now the whole point is that it is precisely this kind that is being exalted as intrinsically noble and divine, which is one way of trying to make the ~~make~~ prisoner love his chains. No doubt, the most wearying kind of physical labour ~~xx~~ can be just as meritorious as an act of contemplation; the scrubbing of a floor/ ~~xx~~ not less ~~attended by~~ deserving than the composition of a Summa Theologiae. We have St. Thomas's word for it. Indeed, but from what point of view? Nothing less than envy lies at the root of this effort to roll all into one. I aim ~~very~~ directly at the contempt for ^rprudence as quite distinct from it; for contemplation as distinct from productive activity; for liberal arts as distinguished from the servile. Praise of the laborious for its own sake is a diabolical rejoinder to "thou shalt earn thy bread with the sweat of thy brow, until thou goest back into the ground from which thou wast taken;..."

Notes sur : Person

notes rédigées par CDK. pour le New Catholic Encyclopedia

voir

dans correspondance

$\chi\iota\tau\iota\alpha$ ^Iresponsibility, mostly in bad
sense, guilt, blame

^{II} cause

$\alpha\iota\tau\iota\omicron\varsigma$ ^Iculpable, responsible

^{II} responsible for
cause

① "Homme et poète" et "Homme zisti."
subst. nominis: pur objet, fiction.

② "Mari et Dieu de Dieu" et "Mari zisti."
à la condition....

③ L'âme et la personne. — Exiducium. P.F. 45; 33 ← P. Bonas.

④ "Sainte Petre, orapro nobis!"

Trois raisons -- pour employer une synecdoque.

⑤ Dans tous les cas où nous attrib. à la St. V. un prédicat qui ne se vérifie que de la personne, la subst. du nom serait une fiction et le nom une synecdoque.

⑥ La filiation temporelle du Verbe. P.F., p. 17-18

⑦ Beatitude virginis ne serait pas, mais est de son âme, donc plus plénissimae.
diffic. non essentielle par l'âme, mais substantielle par la personne. Autrement on { récom.
punition.

⑧ Mort de la S.V. — Bulle (P.F. 57)
67

⑨ Immac. Conc. et "état de mort". 76. Sme zcluz.
Mais la mort essent^t?

S. Aug. 101.

⑩ de terme "mort" analogique { a) mortu
b) mortu et éti mort à la fois } mort essence
c) l'état de mort

Seul b) est essentiel. Se produit dans l'instant.

La résurrection: et atopu. Ezechiel....

Analogie: generatione unius corruptione alterius, sans intervalle de t.

Donc, ou bien à la "mort essent^t" suit successivement un cadavre, substance étrangère;
ou bien le corps ressuscité. { séparation du corps en tout qu'un mortel.
union au corps spirituel, gls.

Causas de la Résurre. { eff.: Dieu
gloriosa

{ form: plenissima glorificatio animae.
Aucun prêtres et post. temporel; mais de nature { glorificatio autée.
mortu potissime.

"Nature humaine": dicter multipliciter.

Complément indisp.
de la cosmologie.
d'Aristote.

1. a. l'action de naître propre à l'homme (plus usité).
2. le premier principe inhérent d'où procède l'homme.
3. "le" n'importe quel champ dans la chose...
4. le en vertu de quoi l'homme subit des champs dits naturels,
et qui lui est inhérent comme sujet. Le bois donc
est fait l'arbre - ou, plus manifeste, le bois dont une
table est faite. La structure de la table est artificielle,
mais la matière de cette structure est appelée naturelle et nature.
Mais la matière de cette structure est de telle sorte ou espèce, du bois
et non du fer: quo.
5. le en vertu de quoi une chose naturelle est de telle sorte ou espèce, du bois
et non du fer: quo.

le sens (5) est le plus strict propre au soi.

C'est du sens c et d que S. Thomas dit ratio indita... Mais l'homme s'éloigne.

A quoi la nature peut-elle atteindre de plus parfait? la personne.

Mais celle-ci peut-être produite de la nature. Trois causalités
universelle. Mais il convient de ne pas confondre personne humaine
et substance séparée.

Quid persona? 10 d. 11 T. 105: responsable. causa sui. agens simplicité.

Ensuite déf. de Boèce. Item "dignité" de la personne.

La personne hum. répond au vœu le plus profond de la nature. Appetitus ab initio.
per modum similitudinis.

Mais la nature ne peut pas répondre à son propre vœu concernant
la personne. C'est la personne qui doit le faire. Vêtement, aliment,
habitation, machines, etc. L'homme doit s'entourer de ses propres
œuvres.

Mais en tout cela la raison est d'abord elle. en une nature, déterminée ad
unum, la vérité.

Rappelons que nous "avons" nature en plusieurs sens...

"Avoir" deux natures.

Sommes d'une nature.

Avoir autant de natures que de passions, intellect. - sens; fac. de sentir etc.

La personne peut-elle s'émanciper totalement?

Qu'est-ce que cela veut dire: émancipée de la vérité et du bien?

Devenir purement créature et non auto-créatrice?

Règne de la néc. sera toujours là et toujours l'empêchera - disait Karl Marx

Oubli des choses que nous connaissons vraiment.

Les sens du mot "nature" } propres
adjoints
quasi-métaphores

Qu'est nature au sens 2 et 3? Ratio indita. Mais participation irrationnelle.

L'équivoque "nature humaine". Sans déf. de la personne.

Nature et raison.

Nature comme préambule de la raison. C'est la raison qui achève,
réalise la fin de la nature. C'est par son opér. que la raison doit réaliser
cette fin.

Rôle énorme du "complementum artis".

Mais la raison et elle-même une nature - principe d'opération antérieur et présumé
à cette opération: son bien: vérité.

Si la nature de l'intellig. peut se terminer à autre chose que la vérité,
c'est parce qu'elle n'est pas entièrement déterminée ad unum.

2p. - avaient été classés avec le manuscrit

de : Mathématiques et phil. (193-13) 1940.

I. La philosophie de la nature 'sagesse' et la mathématique.

1. La philosophie de la nature est une sagesse, bien qu'elle ne soit pas la première: Aristote, Métaph. IV, c. 3.

2. La physique expérimentale, subalternée à la mathématique, est formellement mathématique: Aristote, Post. Anal. I, c. 13; S. Thomas, ibid., lect. 25.

*Summi de Trin.,
Phys. II, 987h. T.E. subalt.*

3. La logique des sciences expérimentales en général n'est pas la "judicativa", mais la logique dialectique dont la mathématique est la forme la plus rigoureuse: sous ce rapport, toute science expérimentale est subalternée à la mathématique. (Aristote, S. Thomas: "rationes logicae", Physic. et de Coelo, passim)

4. Bien que formellement mathématique, la science expérimentale est principalement "naturelle": Aristote, Physic. II, c. 2; S. Thomas, ibid., lect. 3.

5. La philosophie de la nature qui perd contact avec ~~itexpe~~ la recherche expérimentale (même celle qui ne conduira jamais vers la "science" proprement dite) se nie et dégénère en verbiage: Aristote, de Gen. et Corr. I, c. 2; S. Thomas, ibid., lect. 3.

6. Il existe un rapport médiat nécessaire entre la philosophie de la nature et la mathématique.

II. L'enseignement de la phil. de la nature.

1. Pour la philosophie en général l'étude des mathématiques est nécessaire:

a. "...procedere disciplinabiliter attribuitur mathematicae non quia ipsa sola disciplinabiliter procedat, sed quia ei praecipue ~~convenit~~ competit... Cum enim mathematica sit media inter naturalem et divinam, ipsa est utraque certior." (S. Thomas, In Boet. de Trin., q. vi, ad 2am q.) — "Sed mathematica sunt abstracta a materia, et tamen non sunt excedentia intellectum nostrum: et ideo in eis est requirenda certissima ratio. Et quia tota natura est circa materiam, ideo iste modus ~~certissimus~~ certissimae rationis non pertinet ad naturalem philosophum." (S. Thomas, Métaph., II, lect. 5)

b. "...mathematica consideratio est facillior et certior quam naturalis et theologica, et multo plus quam aliae scientiae operativae, et ideo ipsa maxime dicitur disciplinabiliter procedere... quamvis in qualibet scientia disciplina accipiatur, tamen in mathematicis facilius et certius." (S. Thomas, In Boet., loc. cit.) (Aussi In Ethic. VI, lect. 7, etc.)

c. "...principia mathematicae sunt applicabilia naturalibus, non autem e converso, propter quod physica est ex ~~trans~~suppositione mathematicae, sed non e converso." (S. Thomas, In Boet., q. v, a. 3, ad 6)

2. Nécessité des sciences expérimentales sous leur forme précise donc physico-mathématique.

3. Principal obstacle à l'assimilation de la phil. de la nature, préparation scientifique insuffisante. Connaissances vagues posent faux problèmes et confusion.

Certes les éléments de mathématique tels qu'on les a

4. Aux objections tirées des sciences mathématiques et expérimentales il ne suffit pas de répondre: "Il s'agit là d'autres choses". La sagesse doit s'étendre à tout. P.ex.: la discontinuité de la matière, identité de matière et d'énergie; la formation casuelle de la terre; l'identification de la mathématique et de la logique formelle; en mathématique ni 'universel' ni 'singulier', ni premiers principes nécessaires, etc.

5. C'est en philosophie qu'on doit montrer les rapports entre les différents degrés du savoir. Il faut unir avant de pouvoir distinguer. On n'introduit pas les distinctions 'in vacuo'. Il ne faut pas que la philosophie devienne un manuel.

6. Si l'enseignement de la philosophie porte peu de fruits, c'est qu'il se fait isolé de toutes les autres matières. Il encourage souvent et la confusion et l'opposition.

III. Autres remarques.

1. La civilisation moderne accorde la primauté aux sciences expérimentales et mathématiques.

2. N'oublions pas que ceux qui jouissent d'un grand succès dans les milieux strictement scolastiques pourraient bien être les hommes les plus dangereux. Les maîtres qu'il nous faut suivre ne sont plus de cette vie.

CONCLUSION:

Le premier moyen, le moyen indispensable de faciliter l'enseignement de la philosophie et de le rendre plus fécond: encourager l'étude des mathématiques et des sciences expérimentales.

Tant que la jeunesse n'a pas de solide formation en ce domaine, on ne peut s'attendre à en faire des philosophes dignes de ce nom. On ne réussira qu'à faire des plébeux par lesquels la philosophie n'est qu'une étiquette qui permet de se prononcer sur tous les problèmes sans les avoir jamais étudiés.

Cependant les éléments de mathématique tels qu'on les peut présenter aujourd'hui sont plus simples, plus satisfaisants et faciles qu'ils ne l'étaient autrefois. — Quant à la logique mathématique ou symbolique, elle est comme un raffinement technique de ce genre de dialectique dont font usage tous les hommes même ceux qui n'ont pas la science (Aristote, Réfut. Sophist. c.11, 172a20-35); comme un art mécanique qui permet de tirer avantage du "bon sens" du Discours de la méthode avec un maximum de rigueur, sans dépasser la cogitativa et l'imagination. L'indétermination même de cette discipline "où l'on ne sait jamais de quoi l'on parle, ni si ce que l'on dit est vrai" (Russell permet cette rigueur éblouissante. Il en faut bien reconnaître la valeur pragmatique éprouvée par l'usage qu'on en fait dans la construction de théories expérimentales tant physiques (Dirac) que biologiques (Woodger, The technique of theory construction, Chicago Univ. Press, 1939). Mais l'on aurait d'exiger cette même rigueur en tout autre domaine — ce serait ni plus ni moins de l'anthropomorphisme. (Aristote, Métaph. II, c.3; S. Thomas, lect. 5).

marxisme

Descartes

Kant

Hegel

47p. dach $8\frac{1}{2} \times 11$

Cours ?

Conférs. ?

L'avènement du marxisme n'est pas un phénomène purement fortuit: il a été longuement préparé par tout ce que nous appelons "pensée moderne". On en peut trouver les prémisses dans la scolastique décadente.

Ce qui nous frappe dans le marxisme, c'est la volonté d'affranchissement, la tendance vers la libération absolue de l'homme par l'homme, ~~xxx~~ vers l'émancipation complète de l'humain. L'homme doit s'affranchir complètement de toute transcendance, par la négation de la valeur et de primauté de la connaissance spéculative; il doit devenir maître de soi-même, premier principe de soi-même, par ~~sa~~ sa domination de la nature: domination qui s'exerce dans l'art pratique.

pour Sect
Voyons donc, comment on peut déceler ~~xxx~~ la tendance vers cette limite depuis la décadence de la scolastique. Marx lui-même nous dit que sa philosophie réalise le rêve des humanistes. Prenons comme exemple de philosophe parmi les premiers humanistes, le cardinal Nicolas de Cuse (1401-1464) qui enseignait l'impossibilité d'atteindre à la connaissance de Dieu par la raison qu'il distinguait de l'intellectus. L'intellectus chez l'homme, c'est l'entendement éclairé par la foi, ou par l'illumination mystique. Ce fidéisme éloigne l'homme comme homme de l'ordre transcendantant, et la foi unique moyen d'atteindre à la connaissance de Dieu, est compromise. (Cf. Maréchal, Précis d'histoire de la philosophie moderne, Louvain 1933, p. 25-35)

Tout ceci était préparé par le volontarisme médiéval, qui contient en germe la révolte contre l'intelligence spéculative.

Les jansénistes jouent leur rôle dans l'affranchissement par leur mépris de la nature, de la sensation et des passions: ils dans le fond de l'idéalisme. Il méprise l'humilité de la sensation qui est à l'origine de notre connaissance et qui remplace chez nous l'infusion des idées par Dieu dans les ~~intelligences~~ substances séparées. Il ne peut pas se soumettre au principe "nihil in intellectu quin prius fuerit in sensu". Par son mépris de la nature le jansénisme, bien qu'il nous jette dans l'ordre surnaturel, accomplit cependant la séparation de l'homme de toute transcendance.

L'école de Coimbre (surtout Fonseca), Vasquez, Suarez, Molina, niant la prémotion physique, ils chargent l'homme d'une liberté qui le rend maître absolu de sa destinée: ils accomplissent par là l'affranchissement de la liberté.

Notons aussi que pour Vasquez, les choses ne sont pas vraies en soi: il nie la vérité transcendentale: les choses ne sont vraies que par dénomination extrinsèque: il s'ensuit qu'elles ne sont plus proprement mesure pour notre intelligence: notre intelligence est la mesure de leur vérité. Par là il accomplit l'émancipation de l'intelligence. Notre connaissance devient pour ainsi dire la cause de la vérité des choses, ce qui pour nous thomistes est caractéristique de la connaissance pratique.

Descartes est dans le fond fidèle disciple de cette école quand il ~~monstr~~ enseigne que Dieu crée librement les vérités éternelles, et que Dieu est véritable cause de soi-même. Pour Descartes, même la science divine de simple intelligence serait une science hypothético-déductive.

Descartes n'était pas le premier pour rejeter la Théologie comme science proprement dite. Vasquez enseignait d'une part que la théologie n'a pas pour principes la foi surnaturelle, mais la foi humaine seulement; donc affranchissement de la théologie de l'ordre surnaturel: même l'hérétique peut être théologien proprement dit; d'autre part, il enseignait que la théologie n'est pas une science proprement dite, mais en même ^{temps} il établissait une équivalence entre les conclusions théologiques et les propositions définies par l'Eglise comme de foi.

Descartes cherchait une méthode et une science pour les hommes purement homme. Il rejette la théologie comme science humaine: non seulement elle demande la foi comme principe, mais il faut en outre quelque extraordinaire assistance du ciel, et pour en faire il faut être plus qu'un homme. D'ailleurs, même la métaphysique est difficile, elle fatigue l'intelligence, et il n'est pas bon de s'en occuper trop longtemps. Il convient plutôt de se tourner vers la nature, vers la science de la nature, vers la physique: "Mais sitôt....."p.77.

*ne, son principe d'union
dél. (voir) il la
être: il faut
no.*

Kant, mû par la critique de Hume, ~~déclar~~ achèvera la négation de la métaphysique: impossible de démontrer spéculativement l'existence de Dieu et toute vérité ~~transcend~~ portant sur l'ordre transcendent.

Et ce qu'il faut noter tout particulièrement chez Kant, c'est sa confusion de la logique et de la métaphysique: il croit que la métaphysique, pour être valable, devrait pouvoir déduire le réel du logique. Il confond métaphysique et dialectique. La dialectique ne peut ~~aboutir~~ aboutir à la vérité ~~concernant~~ tant qu'il s'agit d'un domaine où la confirmation expérimentale est impossible.

Elle peut aboutir à la vérité dans les sciences expérimentales: il les considère ~~comme~~ comme les seules véritables sciences du réel.

Cependant il ne rejette pas complètement l'ordre transcendent: mais celui-ci ne peut être atteint qu'à travers la connaissance pratique (l'impératif catégorique).

Hegel pousse cet affranchissement de l'intelligence jusqu'au bout en déclarant toute ~~science~~ connaissance dialectique: il n'y a plus de science proprement dite: il ne reste que la pensée fabricatrice par voie de conflit dialectique: la nature n'est plus un objet de contemplation: ~~le mouvement~~ le mouvement dialectique de l'esprit fait la nature.

Mais cet idéalisme dialectique de Hegel ne peut pas aboutir: il reste une pure explication du monde, il ne le fait pas comme il prétend le faire. La preuve de la dialectique

3
attend la mise en pratique de ses affirmations. Comment démontrer la valeur de la dialectique? Par son application à la formation pratique des choses. Elle sera bonne si elle a pour principe l'expérience concrète. Mais, cette nécessité de recourir à la fabrication concrète des choses démontre en même temps que la pure pensée ne sera bonne qu'en tant qu'elle se conforme aux choses dans leur concrétion: donc elle est secondaire par rapport aux choses concrètes; il faut retourner la dialectique de Hegel: "chez Hegel, la dialectique se tient debout sur la tête. Il faut la retourner, dit Marx, pour découvrir le noyau rationnel sous l'enveloppe mystérieuse."

Hic Abel Rey: 1.20-11.

"le matérialisme dialectique, sur ce point central, s'harmonise avec l'immense majorité des analyses contemporaines de la connaissance qui attaquent le formalisme pur; la ratiocination considérée comme se suffisant à elle-même."

"Plus d'outil qui serve l'intelligence en tout, partout et toujours, si ce n'est l'intelligence elle-même dans sa toute-puissance inventive. L'universalisation de la méthode hypothético-déductive, dans sa signification la plus large (est l'illustration logique de cette nouvelle libération de la pensée). Un ordre toujours temporaire et relatif."

Dans tout cela la dialectique est envisagée comme l'instrument de l'émancipation: du façonnement d'un monde purement humain.

Comme je disais l'autre jour, cette aberration ne peut s'expliquer par une erreur purement intellectuel concernant les premiers principes. ~~Ensemble~~ Tout cela a pour premier principe la volonté: c'est la volonté qui exploite la dialectique: tout cela est dans le fond de sophistique: "A sophista vero differt philosophus "prohaeresi", idest electione vel voluptate, idest desiderio vitae".

Comment expliquer ce choix: quelle est le principe de cette tentation?

1° Cf de virt.card., a.1, c. (p.608)

~~2° L'art est une tentation pour toute intelligence créée,~~

2° L'art est une tentation pour toute intelligence créée, dans la mesure où toute intelligence créée comporte potentialité, soit naturelle, soit obédientielle. Le péché des anges consistait à choisir l'art pardessus la science. Et voici comment:

4

L'homme se réfugie dans la négation. Il exploite les deux principes caractéristiques de l'univers humain: la potentialité de son intelligence, principe de l'ordre logique et de la dialectique; et la matière première en tant qu'elle est privée et principe de mouvement: la dialectique est la forme la plus inférieure de la connaissance intellectuelle; le mouvement l'acte le plus pauvre. L'homme se tourne cyniquement vers ces deux principes, accomplissant ainsi une chute libre.

Il faut se rendre compte une fois pour toute de la véritable tentation de dialectique

Et vous savez autant que moi que dans nos milieux nous avons transformé même ce que nous appelons philosophie en une recherche. La philosophie est devenue des recherches sur les philosophes du passé, et de timides recherches en marge de la philosophie. Vous savez que même dans les écoles de philosophie de l'Université de Paris, c'est manquer de goût que de s'occuper des questions de questions purement doctrinales; c'est être thomiste, c'est être de prendre Aristote et saint Thomas très au sérieux, et de les considérer autrement que de simples hommes sur lesquels il vaut la peine de faire des recherches. Ce faisant, on ne se soucie pas d'affronter la difficulté de la science philosophique proprement dite; on ne s'occupe pas car on dit simplement que les autres ont dit. Laissons l'entière responsabilité. En même temps, nous trouvons sur Y et selon Y, vous restez de l'extérieur dans les milieux les plus laïques sans être réprimés. Un vieux par chemin pour les laïques. Nous savons très bien qu'il y a une attitude de respect. C'est ce même désir de respect qui explique l'attitude scientifique de nos jours. Il y a saint Thomas, mais il y en a aussi beaucoup d'autres qui n'ont pas été condamnés par l'Église: il ne faut pas vendre son âme au thomisme, etc.

L'homme se trouve dans une situation de dépendance vis-à-vis de deux principes caractéristiques de l'univers humain : la possibilité de son intelligence, principe de l'ordre logique et de la distinction; et la méthode première en tant qu'elle est privée et principe de mouvement en direction est la forme la plus inférieure de la connaissance intellectuelle; le mouvement l'est la plus pauvre. L'homme se trouve cyniquement vers ces deux principes, accordant ainsi une chute libre.

Il faut se rendre compte que toute cette véritable tentation de dialectique

Et vous savez autant que moi que dans nos milieux nous avons transformé même ce que nous appelons philosophie en une recherche. La philosophie est devenue des recherches sur les philosophes du passé, et de timides recherches en marge de la philosophie. Vous savez que même parmi nous c'est manquer de goût ~~à~~ que de s'occuper très sérieusement de questions purement doctrinales; c'est être ~~intellectuel~~ ~~un~~ arriéré que de prendre Aristote et saint Thomas très au sérieux, et de les considérer autrement que de grands bonhommes sur lesquels il vaut la peine de faire des recherches. Ce faisant, on n'a pas à affronter la difficulté de la science philosophique proprement dite; on ne s'engage pas, car on dit simplement ce que les autres ont dit, leur laissant l'entière responsabilité. Et même ce genre de travail sur X selon Y et Z selon Q, vous permet de pénétrer dans les milieux les plus laïques sans être méprisé comme un vieux parchemin poussiéreux. ~~Nous avons donc~~ ~~identifié~~ C'est ce même désir de rester libre qui explique l'attitude ~~éclectique~~ éclectique assez commune. Il y a saint Thomas, mais il y en a aussi beaucoup d'autres qui n'ont pas été condamnés par l'église: il ne faut pas vendre son âme au thomisme, etc.

I Possibilité logique et possibilité réelle

5 pp. dactyl. (vers 1963)

I

Possibilité logique et possibilité réelle

Le mot 'possible', comme le mot 'puissance', a de multiples significations. Puisque le possible se conçoit en rapport avec une puissance, il convient de distinguer tout d'abord les différents sens de ce dernier terme. Aristote les examine d'abord au livre V des Métaphysiques, consacré aux différentes intentions des noms employés en philosophie, surtout en philosophie première. Toutes les significations signalées par Aristote se rencontrent dans le langage courant.

'Puissance' signifie d'abord la même chose que 'pouvoir'. Ainsi l'art médical est une puissance ou pouvoir de guérir. De même pour l'art de construire, par rapport aux choses qui permettent de faire. En d'autres termes, le mot 'puissance' signifie d'abord une capacité active. Cette priorité reflète notre mode de connaître, car, ce que nous connaissons d'abord, c'est l'actualité, par opposition à la potentialité

entendue de la puissance passive. Voici comment Aristote décrit le premier sens du mot en question: "On appelle 'puissance' le principe du mouvement ou du changement, qui est dans un autre être ou dans le même être en tant qu'autre. Par exemple, l'art de bâtir est une puissance qui ne réside pas dans la chose construite; au contraire l'art de guérir, qui est une puissance, peut se trouver dans l'homme guéri, mais non en tant que guéri. 'Puissance' signifie donc le principe, en général, du mouvement ou du changement dans un autre être, ou dans le même être en tant qu'autre." Le médecin est un tel principe soit en guérissant un autre, soit en se guérissant soi-même. Lorsqu'il se guérit lui-même, il se guérit non en tant que médecin, mais en tant que malade. C'est pourquoi Aristote parle du même être en tant qu'autre.

Le mot 'puissance' s'étend ensuite à ce qui peut être changé ou mu par un autre être, un bloc de pierre peut être changé en statue; nous attribuons cette puissance à la pierre, non au sculpteur. L'exercice de la puissance du sculpteur dépend de la capacité de la pierre

de recevoir une autre figure. Dans un homme qui se promène nous désignons à la fois une puissance active et une puissance passive, une puissance qui agit, et une puissance qui subit. Voici comment Aristote décrit le sens passif du mot 'puissance': "C'est aussi la faculté d'être changé ou mû par un autre être, ou par soi-même en tant qu'autre. En vertu de ce principe (c'est-à-dire de la puissance entendue en ce sens), c'est le pouvoir, pour un patient, de subir une modification."

Remarquons que, même en français, les mots 'faculté' et 'pouvoir' s'entendent ici en un sens passif. La raison en est sans doute que nous ne pouvons pas concevoir une puissance passive sans la référer à une puissance active. Or, à propos de cette deuxième acception du terme 'puissance', Aristote fait une distinction:

"Tantôt nous disons que le patient a le pouvoir de recevoir une modification quelconque, tantôt qu'il ne peut

pas y trouver toute espèce de modification, mais seulement dans le sens du meilleur." Cette distinction est faite dans le langage courant. Exemple du pouvoir de recevoir une modification quelconque: le malade qui peut être guéri, ou qui peut devenir plus malade encore. Dans ce cas, 'puissance' se dit indifféremment. Toutefois, 'pouvoir' ne se dit pas indifféremment de 'pouvoir devenir plus malade' et 'pouvoir être guéri'. 'Pouvoir être guéri' signifie une puissance passive, mais en même temps positive; tandis que 'pouvoir devenir plus malade' signifie l'absence du pouvoir d'être guéri, et par là, peut s'appeler tout aussi bien 'impuissance'. Dans le second cas, le sens du mot 'puissance' est approprié par la puissance passive pour le meilleur. Cette dernière distinction montre à quel point Aristote se tient près du langage courant.

Le troisième sens du mot 'puissance' ne se distingue pas absolument contre les deux premiers, mais il y ajoute une nuance, celle du bien. Il se dira d'abord de la puissance de faire quelque chose, non pas d'une façon quelconque, mais en bien. Ainsi, on dira de quelqu'un qui, tout en ayant

le pouvoir de marcher, ou de parler, mais qui ne peut ni bien marcher ni bien parler, qu'il ne peut pas marcher, ou ne peut pas parler. Et on ne dira pas d'un homme qui peut soulever un poids de cent livres, qu'il est fort ou puissant. 'Puissance', en ce sens, ne se dira que de la puissance active d'une certaine excellence.

Probabilité et Hasard

Possible \rightarrow impossible

Possible \rightarrow nécess. : être et non être : contingent.

Contingent $\left\{ \begin{array}{l} \text{extrinsèque : libre. Ete déterminée.} \\ \text{intrinsèque : event. fortuit ou causal.} \end{array} \right.$

Ex. Socrate va au marché... créancier, débiteur.

Y allant pour une fin, une autre s'est réalisée.

Cette autre devait être inconnue pratiquement : rare — $\left\{ \begin{array}{l} \text{toujours} \\ \text{le plus souvent (probable)} \\ \text{rarement. (improbable)} \end{array} \right.$

Et elle doit être un bien ou un mal.

Cause de la fortune : limitation con. pratique : impossibilité de prévoir et contrôler.

[Ceci serait surmonté si nous avions "con. du bien et du mal".]

Comparaison de conting. extrinsèque et intrinsèque :

1^{re} : aucune imperfection ^{de la cause} 2^{de} : essent. imparfaite (ici confusion. Ex. hasard.)

1^{re} : cause déterminée ; 2^{de} : indéterminée : même chose peut arriver pour d'autres raisons ; autres choses peuvent arriver pour m^{ême} raison.

Extension à la nature : hasard tout court (pas q. p. à "fortune").

La où manifestement bien et mal : les animaux : plaisir et tristesse.

Lionceaux dispersés par attaque d'éléphants - s'effrayent par cela même -
retournés par mère poursuivant agresseur par cela même.

Dans nature extér. aux animaux, surtout dans non-vie, pas q. p. manifeste.

Le hasard se définit par la finalité.

Hasard et calcul des probabilités.

Le calcul, au p^{res}. strictement mathém., rien à faire avec finalité.

Bien q. son ap^{pl} souvent coloré de finalité : "événement favorable".

Ex. : On dit, en général : Si f est le nombre d'événements favorables, et d le nombre des événements défavorables, et si tous les événements sont équiprobables, la probabilité de l'événement favorable se définit $\frac{f}{f+d}$.

"Favorable" est une dénomination extrinsèque - éfère (entendement numérique) à personne qui veut savoir quelle chance elle a d'être favorisée par telle alternative.

Mais il y a là deux choses : la fraction exacte du calcul : plaisir ou non.

l'application à la nature ou à l'action humaine.

On n'est que par rapport à cette dernière qu'il y a question de probabilité au sens strict. Nous ne disons pas que la probabilité d'obtenir la facette 6 d'un dé dans un seul coup de dé est probablement $\frac{1}{6}$ - mais exactement. C'est dans l'application que s'introduit l'incertitude de ce coup individuel.

Autre exemple: la probabilité d'obtenir deux "faces" en jetant
une pièce de monnaie deux fois (ou deux pièces de monnaie une seule fois),
— pourvu que les deux événements soient indépendants — cette
probabilité est le produit exact de la probabilité de la face
à chaque coup, c.à.d.: $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ ou $\frac{1}{4}$. Ce produit est une
fraction exacte: à ce point de vue, la probabilité est certaine.

Notre apparente contrad.: "probabilité" "certaine". On voit là
que la probabilité du calcul est une dénomination estimative.

Problème: Ce d'où la dénomination est prise, implique-t-il l'idée
de "favorable" ou "défavorable", de telle sorte que "probable"
réfère à "bien" ou "mal"? Non: que la ^{probabilité} ~~comp.~~ soit favorable
ou non — elle reste telle. Donc, anthropomorphisme — le "jeu".

~~Adapté~~
Même chose pour "hasard" dans "loi du hasard". Le hasard, ici,
à une valeur numérique. Donc, pas confondre!
D'où vient cette dénomination? Quand probabilité voisine 0 (i.e. impossible)
~~du, si, dans la réalité, et~~ et qu'elle se réalise, cette
réalisation s'attribue au hasard parce qu'elle est si rare. Si elle
voisine 1 (nécessaire), et ne se réalise pas, même chose.
Mais ce n'est pas le hasard proprement dit: celui étant cause indéterminée —
alors que dans calcul, un nombre exact.

Application à la nature — à la vie.

Ce qui, au p.d.v. ~~calcul~~ calcul appliqué, est "improbable", est, ~~par conséquent, rare~~
s'appellera "hasard" (ou "très probable", mais ne se produit pas),
peut, au p.d.v. stricte finalité, s'appeler le "plus probable", et ce qu'on
appelle hasard en calcul, être la fin, à propos de laquelle on dit
qu'elle s'attend, se réalise le plus souvent.

Borel, p. 147

Mn, p. 140